

















# الجلس البلدي يناقش في اولي جلساته بعد العطلة الصيفية مخالفات فندق حياة ريجنسي التنظيمية

## الطالبة بمساواة واجهات بيوت ذوي الدخل المحدود بالفروانية بالمناطق الأخرى



● نشاط ملحوظ في الجلسة الاولى



● الرئيس يشكر الاعضاء

كتب هادي حسين

في جلسة مهمة للمجلس البلدي عقدها امس ساد اعضاءها جو من الحيرة حيال قرارات المجلس المتخذة لتعرض بعضها الى النقص من قبل مجلس الوزراء ، واشترت عدة تساؤلات عن مدى فاعلية تلك القرارات خلال استعراض جدول اعمال المجلس والذي تضمن موافقة مجلس الوزراء على منح بعض القرارات التي لها علاقة بالمواضع المالية ، وتوقف الاعضاء عند موضوع توسعة فندق حياة ريجنسي ومشكلة البنك الوطني الذي كان المجلس البلدي قد خصص له قسيمة وحصل على قسيمة اخرى في ضوء معلومات حامت شكوك الاعضاء حولها الى جانب عدد من القضايا الهامة .

رئيس المجلس البلدي داود مساعد خلاط داخل المدينة

بالاعضاء في كلمة جاء فيها :  
بسم الله الرحمن الرحيم ان الذي فرض عليك القرآن ليرادك الى معاد « صدق الله العظيم »  
يطيب لي ان احيطكم وارحب بكم بجلستكم افتتاح دورة مجلسكم الجديدة ، واصل ان تكونوا قد اتميت فترة من الراحة والاستجمام تدمكم بجملة قوية لمواجهة العام الجديد .  
الاعضاء اعضاء المجلس : اني اذ اسجل شكري وتقديري لما بذلتموه من جهد وتفكير جاد ، ولما ساد مجلسكم من روح التعاون في نقل وطرح ومناقشة مشاكل المواطنين في دورات مجلسكم المنعقدة . ارى ان يكون هذا العام - مع الالتزام بالاهتمام بنقل وحل مشاكل المواطنين - هو عام اشراك المواطن بممارسته فاعلية كالتصديق في هذا المجلس ، وقد لمت هذا التوجه عند اخواني اعضاء المجلس البلدي وكذلك المسؤولين في ادارة المدينة .

اني هنا اشكر صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده رئيس مجلس الوزراء ، لما يولونه من تاييد وتبني حقيقي لمواضيع البلدية التي تهتم المواطن .

وهذه ليست كلمة اطرب بل هي حقائق فعلية لسانها منهم وتسلوحي مني تقديم الشكر لهذا المون الفكري والدعم العملي للبلدية وذلك لمصلحة العمل والمواطنة .  
وتفكم الله في الدورة الجديدة والسلام عليكم .

ثم بدأ امين سر المجلس خالد الشايجي بقرارة الرسائل الواردة وكانت رسالة مجلس الوزراء التي تعلن المصادقة على اخر محضر من محاضر الجلسة باستثناء ما يلي :  
محضر اللجنة الفنية رقم ٤٢ حول الخلفات ومواقفها داخل المدينة وشؤونها وتوصية اللجنة ذاتها بتقييم مركز السالية والتوصية رقم ٤٧ حول توسعة فندق حياة ريجنسي وتوصية رقم ٤٨ لبيت ذوي الدخل المحدود وتحسين واجهاتها في تجاري في الفروانية وحول توصيات المجلس بشأن صيغ استهلاك للكشفيين الاول والثاني ولترسيات الموضوع بامور مالية لا تتسجم وسياسة الترشيد وحول جميع هذه الامور جرت حوارات اتسمت بحرص الاعضاء لحماية قرارات مجلسهم وكان الموضوع الاول هو الخلفات

سأل احد الاعضاء عن التقرير الخاص بالخلفات

فهد الحساوي : التوصية موجودة بالحضر وهناك طلب من البلدية للاشغال لاجتماع ولم يحضروا وسيحضروا الاحد القادم .

العبداني : مجلس الوزراء بالنسبة للخلفات وجهة نظره لاريك حركة المرور ووجود الخلفات وموضوع التلوث ومن الممكن ان يجلبوا الكونكريت في الليل دون ارباك ودون تلوث هذا هو الموضوع الاول .  
الحساوي : التلوث الذي ذكرته هو لبيت التلوث ، فهناك لديهم افكار لحفظ مواد البناء وهي طرق جديدة ، وافضل ان ننهي بالتفاوض مع الاشغال اولاً . واقتراح الانتظار للاسبوع القادم ، عن الطريق السريع .

العبداني : فوجئت ان هناك موافقة من اللجنة الفنية على اقامة خبطة في المرقاب فاين الاجتماع ؟  
رئيس اللجنة الفنية : ان اللجنة

## الاعضاء يتسائلون عن صير قرارات الاستهلاك

على الموضوع انما اريد التأكيد ان اجراءات الترخيص كانت خاطئة والتصاميم كذلك وقد نفذ دون اي اعتبار للمجلس وقد اخبرته ان ليس نطق التظلم على الفقير . اننا مع استثناءات الروتين .

ماذا لو اقيم المؤتمر الاسلامي باحد الفنادق هل سمنحه استثناءات اخرى وتتجاوز عن مخالفاته التنظيمية .

جهم : هل هناك قرار من مجلس الوزراء بالاستثناءات .

الشايجي يتلو قرار مجلس الوزراء - ٨ - الطلب من المجلس تسهيل طلب الفنادق وحالات التجاوزات الخاصة بالارتفاعات الى الجهات القضائية المختصة .

النصار : نريد العدالة في تطبيق الانظمة . حيث لا يصح بقضاء المخالفات في هذا المفسدق دين الفلأفك الاخرى قد وافق . واذا كان بحثنا غير جدل ارى ان هناك داعي للاستمرار .

العبداني : ما دام رئيس اللجنة اشار الى ان مجلس الوزراء لم يقر المخالفة لكن المجلس غير علم بالخلفات وانتهزت فرصة قرب انعقاد المؤتمر فمضى الطلب .

وعلياً انقاذ ما يمكن انقاذه من مواقف السيارات . دعونا نحيل الامر برمته الى الادارة القانونية ورفع دعوى ضد صاحب الفندق .

الرفاعي : هناك رأي يوافق بين المراقبين هو ان الادارة القانونية تنتظر بالموضوع .

فهد الصالح : اقترح ان يبحث الموضوع بعد انتهاء المؤتمر .

فهد الجبري : اذا كان لدينا نظام نطبقه ، وهناك قرار من مجلس الوزراء لم يوافق على المخالفات التنظيمية فعلياً تطبيق ذلك النظام .

العبداني : ليس من اللاق اعادة الموضوع بعد انعقاد المؤتمر هل يجوز لنا ان نقاض الفسخا وعلياً احترام قراراتنا . والمخالفات التي حصلت في الفندق من الممكن بحثها بعد استقبال ضيوفنا .

استثناءات من الروتين

الجبري : المجلس يحترم ويقدّر المؤتمر ويرحب بانعقاده ولكن سالت رئيس المهندسين هل هناك وجود استثناءات عن المخالفات التنظيمية فاجابني لا بل استثناء من



● يتكلم جدول الاعمال



● الحوار الساخن

هي لم يتخذ بها قرار وهي واقعة في شارع منظم تجاري واري ان لهم حق في تحويل واجهاتهم . العبداني : ان كل البيوت محولة للفروانية وهذا بل كل الحالات المشابهة .

العلاج : اعتقد ان اصحاب هذه البيوت ظلومين فهم وحدهم الذين لم يشملهم الترخيص .

العبداني : ان كل البيوت محولة تجاري عدا تلك البيوت الـ ٩ التي فيها تجاوز على التنظيم ما دامت هناك حالات محولة .

الزامل : المعاملة بالمثل وهناك مناطق كثيرة مماثلة ويجب ان تتساوى .

الدويش : تدرس الحالات المماثلة .

العبد : اذا كانت هناك حالات مماثلة فعلياً دراسة الموضوع .

وطالب الجمة بشروعة شمول تلك البيوت بالتجاري اسوة بغيرهم .

الكرياني : لانها من بيوت ذوي الدخل المحدود . ولو كانت ملكية خاصة فهي ممانعة . فلو تمكن اصحاب تلك البيوت سداد اثمانها للحكومة هل سيكتفون فتحها تجاري ؟

الجبري : احب التوضيح حول الفروانية كانت كلها سكن خاص وحولت الى استشار وتقليت ولم يتطرق القرار لبيوت ذوي الدخل المحدود وبقدرة قادر حولت المنطقة الى تجاري .

والان اصحت البيوت ملكاً لاصحابها فيجب مساواتهم . وهناك مخالفات في التخزين في المنطقة . لماذا نتمكن من محاسبة الفقراء واحالتهم الى النية اذا رغبوا في فتح حمام او اي مرفق بسيط في بناؤهم . العدالة مطلوبة للجميع .

العبداني : اضم صوتي للمذكرة النصرية . وبخصوص بيوت ذوي الدخل المحدود - المعفو بيوت ذوي الدخل المحدود من المعدل مساواتها مع البيوت التي تحيلها وكلها تجاري وشأنها شأن غيرها لانها ملكية فردية وهي ممانعة .

الرئيس : نبهت للمجلس مذكرة تفسيرية ذكر فيها بعدم وجود حالات مشابهة .

وبعد نقاش طويل يحيل المجلس الموضوع الى اللجنة الفنية بعد التصويت للخروج بتوصية مناسبة

## الجلس يشي على خدماتهم شعب الرفاعي والدكتور ام



● جانب من الجلسة



● الحوار مستمر

تموير احمد حسن

الرئيس : نحيله للجنة الفنية .

العبداني : ارى اعادة اللجنة ويجب اخلاق محلات الجمعات وفتحها من الداخل لانه تخدم تلك الجمعات وننظر في كل القرارات الخاصة .

الرئيس : تعاد الى اللجنة لبحث القضايا المثارة حالياً .

العلاج : اطلب رفع الجلسة ربع ساعة للصلاة ورفعت الجلسة .

وبعد عودة الجلسة طلب المشور احمد جهم رفع كتاب شكر الى رئيس المهندسين حامد عبدالسلام شعب والاخ بدر الرفاعي لخدماتهم الجليلة ، وشكر الاعضاء زميلهم لهذه المبادرة التي ظهرت من المجلس ونوه الرئيس انه رفع كتابي شكر للزميلين شبيب والرفاعي باسمه شخصياً ، واستأنف الاعضاء الاطلاع على باقي محضر الجلسة والتي منها : الاقتراح الخاص ببيت ذوي الدخل المحدود بطلب تسهيل او فتح محلات تجارية بها ، وطلبات متفرقة تخص بعض المواطنين والمؤسسات الحكومية والاهلية ، وتخصيص ساحات للتدوين ، وتخصيص مواقع لمهابط الطائرات العمودية في بعض المناطق المهمة والكوت ، وطلبات فتح مدارس خاصة وطلبات من وزارة الصحة لتخصيص مواقع لستوصفاتها واشار طلب معهد العلوم الشرعية تساؤلات كثيرة .

دكاكين معهد الايمان

وحول الاشكالات التي تسببها كثرة المعاهد العلمية في السالية اوضح عضو العبداني بانها تسبب عرقلة في المرور فبما طلب العضو الكرياني النظام الداخلي للمعهد الديني والاشياء المسوح استخدامها مثل تدخين الكدو سولب الجنبلة - والمهني وتاجر محلات للبشر وتجاره وقال : اذا كان لابد من الترخيص للمحلات فلتفتح ابوابها من الداخل وليس من الخارج .

النصار : لقد درجت الكويت على وجود المساجد التي بها دكاكين لتتمكن لمسجد الاستفادة من الحالية بما يتناسب وطبيعة المعهد .

شكراً للدكتور ام

العبداني : في الوقت الذي قدما لشكرنا لرئيس المهندسين والرفاعي ارى من الواجب توجيه كتاب شكر للدكتور ام .

العبداني : اقترح تسمية شارع التعاون في سلوى او البدر كان المقصود عرض على المجلس .

الرئيس : الشارع لم يكن له اسم وتتم تسميته بناسبة انعقاد مؤتمر القمة .

وقال رئيس المهندسين : ان هناك مواقع لدكاكين آتية .

العبداني : لو علوه من البيوت الجاهزة لا تخسر الجمعية وسبق لنا الموافقة على بيان جاهزة لمساعد موقفة . اننا نوافق على اقامة مواقع موقفة ببناء جاهز لا يكلف كثيراً .

البيانات ومحللاتها

ويحت المجلس احدى التوصيات بترخيص المحلات المحلة على شارع السالية اوضح رئيس البلدية ان محاضر الاجتماع الحالي وبداية اعمال لجنة الخلافات ، وتتناها اعمال اللجنة الفنية .

وحول الموافقة على طلب جمعية السالية اعترض بعض الاعضاء على صفة الموافقة على البناء بصفة مطلقة للجميع .

قال رئيس المهندسين : ان هناك مواقع لدكاكين آتية .

العبداني : لا تخسر الجمعية وسبق لنا الموافقة على بيان جاهزة لمساعد موقفة . اننا نوافق على اقامة مواقع موقفة ببناء جاهز لا يكلف كثيراً .

البيانات ومحللاتها

ويحت المجلس احدى التوصيات بترخيص المحلات المحلة على شارع السالية اوضح رئيس البلدية ان محاضر الاجتماع الحالي وبداية اعمال لجنة الخلافات ، وتتناها اعمال اللجنة الفنية .

وحول الموافقة على طلب جمعية السالية اعترض بعض الاعضاء على صفة الموافقة على البناء بصفة مطلقة للجميع .

قال رئيس المهندسين : ان هناك مواقع لدكاكين آتية .

العبداني : لا تخسر الجمعية وسبق لنا الموافقة على بيان جاهزة لمساعد موقفة . اننا نوافق على اقامة مواقع موقفة ببناء جاهز لا يكلف كثيراً .

هكذا منة لفضل







## وكيل الاعلام يستقبل مدير رويتر والبرجسي يقيم مأدبة تكريمية



● مأدبة الغداء التكرمية



● وكيل وزارة الاعلام مع مدير وكالة رويتر وكونا

استقبل وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد بكتبه صباح امس ، مدير عام وكالة الانباء الكويتية - كونا - برجس حمود البرجس الذي قدم للسيد الوكيل المدير العام لوكالة رويتر للانباء الذي يزور البلاد . وبمناسبة الزيارة اقام السيد برجس حمود البرجس مأدبة غداء تكريماً لمدير وكالة رويتر حضرها وكيل وزارة الاعلام والوكلاء المساعدون في الوزارة .

## مجتمع المرأة

● السيدة فائق خليل عادت الى البلاد بعد زيارة عمل قصيرة لبيروت .. بالسلامة .  
● السيدة ماجدة ناصر وزوجها السيد ناصر عبدالرسول رزقا مولودا سميها - بدر - جعله الله من ابناء السلامة .  
● اهل خورشيد الطالبة في ثانوية الدوحة اقامت حفلا في منزلها ووزعت الهدايا التذكارية على الصديقات .  
● السيدة غنيمة الدشتي اقامت حفل غداء لاختها امال بمناسبة قدوم ولدها البكر احمد وبهذه المناسبة التي اجتمع فيها الاهل قدمت الهدايا التذكارية .

● السيدة رابحة احمد الشياشي نائبة المشرفة العامة لمساكن الممرضات بوزارة الصحة استأنفت عملها بعد انتهاء اجازتها السنوية التي قضتها في ربوع النيل بين الاهل وعادت محملة بالهدايا القيمة للصديقات .  
● اصدرت مديرة ادارة رياض الاطفال منيرة عبدالله المشعان قرارا ندب الوكيلات لطيفة علي سلطان المحبوب للعمل بروضة الازهار نظرا لتأخر تسليم روضة اليرموك .

## السفير الصيني يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● وزير الدولة يهنئ السفير الصيني

اقام سفير جمهورية الصين الشعبية في الكويت حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لبلاده ، حضره وزير الدولة الاستاذ عبدالعزيز حميد وعدد من المسؤولين والدبلوماسيين واعضاء الجالية الصينية في البلاد .



● جانب من الحضور



● السفير وعقيلته يتفقان تهاني وكيل وزارة الخارجية

## يوم الطفل العربي في جمعية الرعاية الاسلاميه



● دلال احمد بشر الرومي



● تصوير ابوشب يوسف



● سعاد السند



● مسابقة جمع الزهور



● عادت الى البلاد السيدة لطيفة ابو الهوى بعد قضاء الاجازة الصيفية بين الاهل والاقارب ، وقد وزعت الهدايا على الصديقات .



● السيد يسري عبدالرحمن اقام بمناسبة عيد ميلاد ابنته سارة ، حفلة شيقا وشارك فيها الاقارب ، واهدوا اليها الهدايا الثمينة .



● السيد سعد رضوان عاد الى البلاد مؤخرا من القاهرة بعد قضاء الاجازة الصيفية حاملا معه الهدايا لاصدقاء .. ياها



● السيد سمير محمد المشمش ، من اسرة شركة مرسيدس تت خطبته للآنسة سحر المشمش في حفل بهيج اقيم في الاردن ، وحضره الاقارب الذين تنوا للخطيبين دوام السعادة والهناء .



● ماهر خلف توفيق اقام له الزلاء حفلا شيقا بمناسبة تسلمه العمل الجديد ببروك .



● السيد معروف الخطيب اقام حفلة لبي الدعوة اليها لفيف من الاصدقاء ، وشكروا السداسي حفاوته بهم .



● علي مبارك عصيان اقام حفلة دعا اليها العديد من الاهل والاصدقاء بمناسبة عيد ميلاد (عمار) الذي اطلقت له الشمعة الاولى من عمره الجديد ، ببروك وعقبال مائة عام .



● خلف توفيق تادرس من اسرة شركة المخابز الكويتية يقادر البلاد متجهاً لسوهاج لقضاء الاجازة .. بالسلامة .

## لجلا

بناء على اتفاق الشركاء بفتح عقد شركة لنهرين للتجارة في الذي نشرته الجريدة الرسمية وتم فيه في السجل التجاري بتاريخ ١٠/٩/١٩٨٤ - فقد تقرر تصفية الشركة تصفية نهائية وتعيين «مكتب الجزيرة لتدقيق الحسابات المحاسب القانوني محمد ابراهيم آل بن علي» مصفياً للشركة .

وبناء على ما يرجى من كافة من لزم أية عقوبة او عليهم أية التزامات مراجعة مكتب المصفي الكائن بشمارع السور/عمارة السور الدور الثالث /مكتب رقم ٢٢ وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوماً من تاريخ لتقييم المستندات المؤدية لذلك الحقود .  
المصفي



## الاستاذ م. الخليل

**دولة الكويت**  
**سوق الكويت للأوراق المالية**

الرقم	اسم الدولة	الاسعار النوع الاعلى	الاسعار النوع الاعلى	الكمية	عدد سكر الاقبال السابق	الرقم	اسم الدولة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	بنك الخليج ١	٠.١١٠	٠/٢٢			٩	البنك العربي الدولي
٢	بنك الخليج ٢	٠.١١٠	٠/٢٢			١٠	مجموعة البحرين والكويت
٣	مركز الخليج المالي	٠.١١٠	٠/٢٢			١١	الجزيرة لمقاولات
٤	مركز الكويت والخليج	٠.١١٠	٠/٢٢			١٢	الخليج المالية للتأمين
٥	بنك البحرين الدولي	٠.١١٠	٠/٢٢			١٣	الشارقة للتأمين
٦	مجموعة الشارقة	٠.١١٠	٠/٢٢			١٤	الاتحاد الوطني للتأمين
٧	البنك الدولي للاستثمار	٠.١١٠	٠/٢٢			١٥	البنك العربي للتجارة
٨	البنك العربي للتجارة	٠.١١٠	٠/٢٢			١٦	البنك العربي الدولي للتأمين
٩	البنك العربي الدولي	٠.١١٠	٠/٢٢			١٧	بنك الخليج (مدفوعة كامل)
١٠	مجموعة البحرين والكويت	٠.١١٠	٠/٢٢			١٨	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١١	الجزيرة لمقاولات	٠.١١٠	٠/٢٢			١٩	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١٢	الخليج المالية للتأمين	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٠	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١٣	الشارقة للتأمين	٠.١١٠	٠/٢٢			٢١	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١٤	الاتحاد الوطني للتأمين	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٢	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١٥	البنك العربي للتجارة	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٣	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١٦	البنك العربي الدولي للتأمين	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٤	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١٧	بنك الخليج (مدفوعة كامل)	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٥	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١٨	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٦	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
١٩	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٧	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٠	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٨	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢١	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٢٩	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٢	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٠	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٣	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣١	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٤	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٢	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٥	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٣	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٦	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٤	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٧	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٥	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٨	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٦	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٢٩	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٧	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٠	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٨	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣١	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٣٩	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٢	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٤٠	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٣	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٤١	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٤	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٤٢	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٥	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٤٣	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٦	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٤٤	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٧	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٤٥	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٨	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٤٦	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)
٣٩	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)	٠.١١٠	٠/٢٢			٤٧	بنك الخليج (مدفوعة ١/٢٥)

[illegible]

إحصاء العملات		
قائمة على إحصاء العملات الرئيسية كما أعلنها البنوك وكما وردت من بنك الكويت المركزي		
العملة	شوا	بيع
الدولار الأميركي	3,188.00	32,360.00
الجنيه الاسترليني	3,170.00	32,710.00
المارك الألماني	4,119.00	33,900.00
الفرنك السويسري	3,170.00	33,880.00
الفرنك الفرنسي	3,160.00	33,710.00
الين الياباني	300.00	3,000.00
الدينار العراقي	3,160.00	33,990.00
درهم الإمارات	3,160.00	33,810.00
الريال السعودي	3,160.00	33,880.00
الريال القطري	3,160.00	33,880.00
الريال العماني	3,160.00	33,880.00

وقد كان لقرار الدكتور العتيبة أن انتاج الامارات من النفط يقل حاليا عن ١٠٠ مليون برميل في اليوم . وقاتل الشفرة ان ذلك يعني ان انتاج النفط الوطني يقل عن ١٠٠٠٠٠٠ برميل في اليوم وهي اكبر امانة من حيث الاتاج في الاتحاد الذي يضم سبع امارات .

ولكن يمكن متوسط انتاج الامارات العربية المتحدو يبلغ نحو ١٢ مليون برميل في اليوم . اليوم تنفق اموالنا ابوطني ما يتراوح بين ٨٠٠٠٠٠ و ١٠٠ مليون دولار في اليوم وفقا لما ذكرته الشفرة .

وقد حدث الدكتور العتيبة ان حصة الامارات في الجاليو الستة عشر من احتياكات النفط التي تبلغ ١٦ مليون برميل في اليوم منخفضة جدا . وقال ان هذا الرقم يجب ان ينطبق على ابوطني ودونها الامارات . الدكتور العتيبة كذلك للشفرة انه لا يعلم اي حقيقه قابليه من حيث الامارات يستفيد الامارات بوجهها بالنفط من ١٨ طائرة مقابل ٢٠٠٠ فرنسيه من طراز ميراج ٢٠٠٠ .

وقال في الرد على ما ذكره من جهة انتاجه فبينما انه يدارس صفقات الامارات في الوقت الحالي .

الملاحظة التي لا تتركها في الامارات هي ان الامارات هي التي تملك الاموال في الامارات .



## الاسم الفالبة

اسعار اعمال بورصة لندن ١٩٨٤/٩/٢٨

ريتش بتروليوم  
بيشام  
ووتر  
ميريل كروب  
ي سي ابي  
سات وست  
انك اورجانيك  
راكال  
سن اللانس  
تورز كمزولين  
بلغ الجنيه الاسترليني مقابل الدولار  
بلغ مؤشر القابضات مايكز

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

المركز الرئيسي ٢٤٥/١٧٧ فرع الفحاحيل ٩١٥-٧٨ فرع السالية ٥٦٣٧٤٥٥ فرع الفروانية ٧١٧١٣٧ فرع مجمع الوزارات ٢٤٦٥٣٢٦

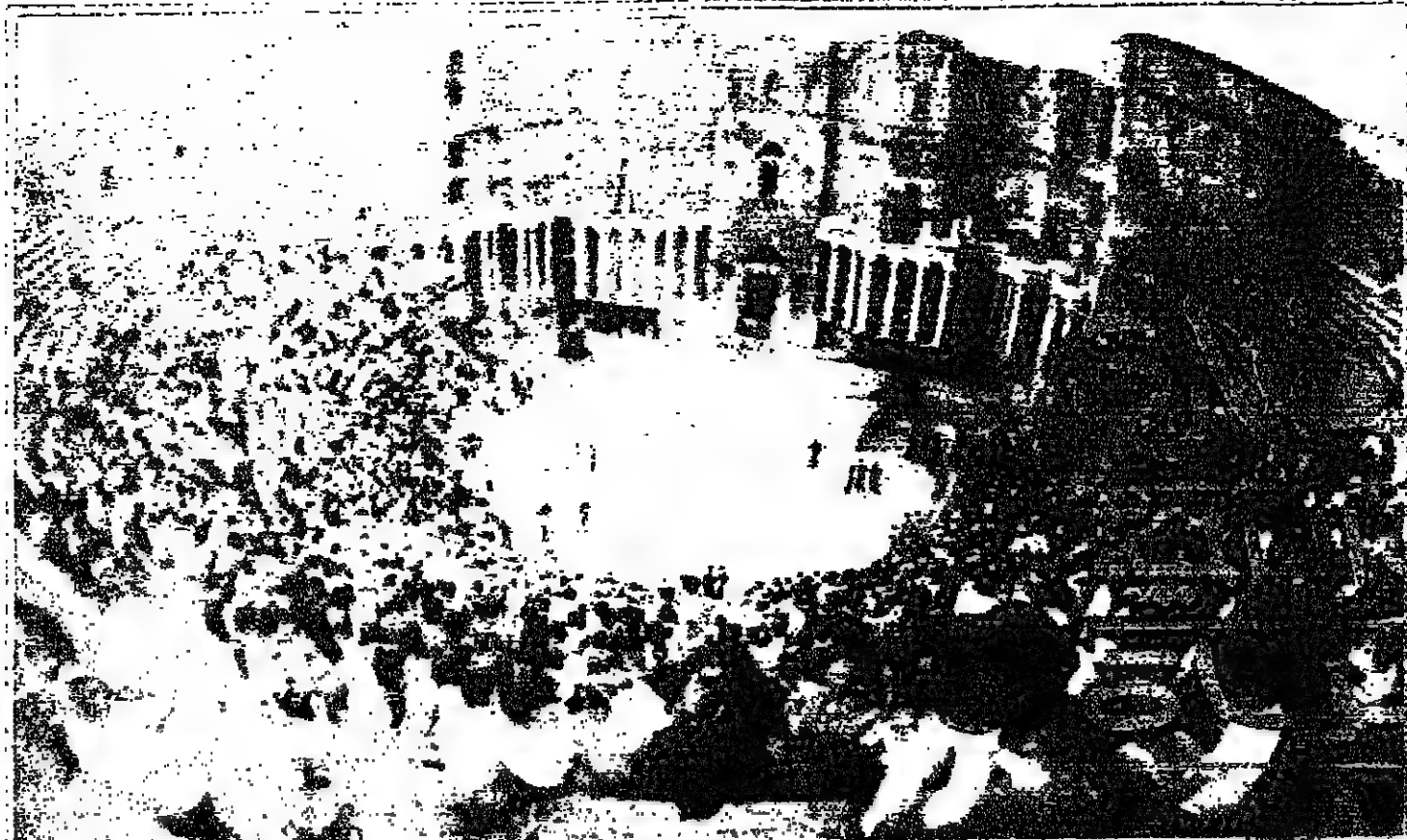








● الدكتور نجاد الطيار في المهرجان مع الجمهور



## الرأي العام في مهرجان بصري الدولي السابع

# دمشق الحرة تحتضن الفرف وتعلن الحرة

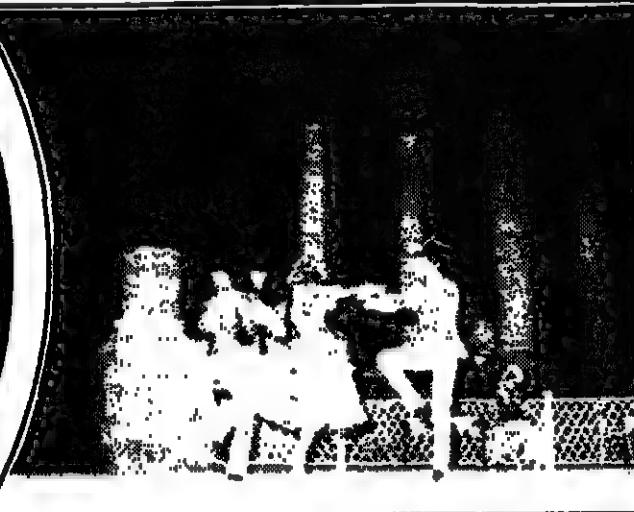
وزارة الثقافة عهت  
عند التجريب ونجحت  
في صنع مهرجانها الكبير



● فرقة الفنون الشعبية الرومانية



● فرقة الفنون الشعبية الجزائرية



● فرقة الفنون الشعبية الهنغارية



● فنانة من الفرقة الرومانية

## الفنون الشعبية في مهرجان بصري دولي

وفيها ايضا اغنيات ومقاطع  
اعضاء الفرقة باللفة العربية  
ولا يفتقر هذا ان نشير الى ان  
الفنانات التي قدمت بشكل فردي  
من قبل المهرجانات، شكلت حضورا  
جديدا معقولا.

الفرقة الشعبية التركية  
الملت للفرقة في عروض الفرقة  
الشعبية التركية، هو ذلك المرف  
الرائع، فقد كانت فرقة الفرقة  
التي قدمت، عبارة نسيج فني جيد،  
يقوم على تشكيلات منسجمة.  
وقد كانت موضوعات الرقصات التي  
قدمتها الفرقة، مستمدة بالدرجة  
الاولى من البيئة.. من المحيطة  
المرفقة في محليتها.. ففى عروض  
الفرقة كنت تلمس كشاهد الكثير  
من الأفكار، التي تعكس عن  
الحصادين، او عن المواقف،  
وذلك في رقصات:

— ادياما — البحر الاسود — سيلكا  
— ورقمة فرقة «قرق سولي»  
— موسيقا ارستين ورقصة «سنا»  
— دريك «ورقمة» «بنغل» و  
«اكوتشوكشا»  
وكما درجت العادة، فان فعاليات  
هذا المهرجان موزعة في عدة  
محافظات في القطر، فبالإضافة إلى  
بصري، تقدم الفرق عروضها أيضا في  
قصر السليم، وفي حصص، وفي  
حب.

وقد لاحظ المستمعون ان بعض هذه  
التسجيلات لم تعد نقيية، ولاحظ  
الموسيقار عبد الوهاب هذا، وراى  
الشرط بنفسه، واذله انه اصبح  
غير صالح، ويقول المهندس دسوقي  
ان عددا من اشربة ام كلثوم مهدد  
فلا، من قبل ان تزل.  
ان اغاني ام كلثوم ثروة فنية، هل  
يوجد من يشك في هذا؟ ثم انها  
ليست بيتنا حتى تعيد الفناء فيعاد  
التسجيل، فالأغنية التي تذهب لن  
تعود.  
ثم ان الفائدة مشتركة بين جميع  
المعجبين بهذا الفن الرفيع، فلماذا  
لا يتعاون الجميع في حل هذه  
المشكلة؟  
ليت ان كل معجب لديه شريط نادر  
يترجم به لتقل منه نسخة، ثم يعاد  
اليه.. وليت ان كل اذاعة اخذت  
هذه الاشربة النادرة، واستأذنت  
اصحاب المكتبات الغنائية الكاملة  
مثل الملك الحسن، واحمد العلمي،  
ونقلت هذه الاغاني، ثم جمعت  
هذه الثروة في مكان امين فلا تذايم  
هذه الاشربة لتبقى اصلا تؤخذ منه  
نسخة واحدة فقط، ويستعمل هذا  
النسخة كان بالامكان اعادة  
التسجيل من النسخة الاصلية  
المحفظة في مكان امين.. هذا اذا  
كنا نعرف قيمة الثروة التي تركتها  
لنا ام كلثوم.

وبحسب من العدى  
الفرقة الشعبية الهنغارية  
ايضا، شاركت في فعاليات  
المهرجان، الفرقة الشعبية  
الهنغارية بمجموعة من الهواة  
الناشئين، حيث قدمت العديد من  
الرقصات والفولكلورية، التي تطلق  
من توازن فني، حقيقي، سواء على  
صعيد اختيار المادة الفنية التي تقدم  
من العدى.

فرقة المانيا الديمقراطية  
هذه الفرقة قدمت ايضا مجموعة من  
الالواح الراتقة، ونقلت من خلالها  
وبكثير من الشغافية، والتأثير الطبيعية  
الشعب الالمانى، اضافة الى تقديمها  
مجموعة فقرات، فيها النخب  
السوري، ودفعه الشرق..

وذكرت، ومقاطع من الفصل  
الثاني لبحيرة البجع،  
الدولي السابع، ما يزيد عن عشرين  
الف مترق من مختلف المستويات،  
والفرقة في كل ما قدمت، استطاعت  
ان تحقق نجاحا كبيرا، فاعل معها  
الجمهور الذي قطع ما يزيد عن  
«١٢٠» كيلو مترا لمشاهدتها، وبغير  
عن تقاعله هذا بكثير من الحرارة،

اراعي فيها كل احكام التجويد  
باشراف متخصصين، واعطي كل آية  
حقها من الاداء، فقرادة آية  
الرحمن غير قرادة آية العذاب  
وقراءة آية الدعاء غير قرادة آية  
القتال..  
ولكن مشكلة التسجيلات كانت  
تشتغلها.  
وهذا هو الموسيقار عبد الوهاب  
نفسه قال قبل وفاتها انه رأى شريط  
تسجيل اذاعي، عليه اغنية لام  
كلثوم من تسجيله، والشريط  
مشوه..  
ويقول المهندس محمد دسوقي ان  
عددا من اشربة اغاني ام كلثوم  
المستمين ارسلا اليه يشكون بعض  
الاشربة التي تقدم لهم بعد نقيية ولا  
صافية، ويقول المهندس دسوقي  
ان المشكلة قديمة تكلمت فيها ام  
كلثوم قبل رحيلها..  
قالت ام كلثوم ان عددا من اغانيها  
انقل خلسة الى بيروت بدون اذن  
منها.. وارسلت اكثر من مرة تسال  
عن سبب هذه الظاهرة، ولم يصل  
اي رد الى ام كلثوم..  
المهندس محمد دسوقي ابن اخت ام  
كلثوم واكبر افراد الاسرة الى  
قلبيها، لم يكن يشاركها في تحركاتها  
الفنية والعائلية، لانها تشهر  
باخلاصه وحيه لها.. ولانه مهندس

اصبحت تقليدا فنيا  
لقد حضر حفل افتتاح مهرجان بصري  
الدولي السابع، ما يزيد عن عشرين  
الف مترق من مختلف المستويات،  
والفرقة في كل ما قدمت، استطاعت  
ان تحقق نجاحا كبيرا، فاعل معها  
الجمهور الذي قطع ما يزيد عن  
«١٢٠» كيلو مترا لمشاهدتها، وبغير  
عن تقاعله هذا بكثير من الحرارة،

ومن المناسب هنا، ان نذكر ان  
فرقة كيف هذه كانت قد استست  
عام ١٩٦٩، وهي تضم ما يزيد عن  
مائة وخمسين فنانا وفنانة.  
ويضم برنامجها ستا وعشرين عرضا  
فنيا مختلفا، قدمت على اكثر  
مسارح العالم شهرة، وقد زارت  
حتى الان ما يزيد عن خمسين بلدا في  
مختلف انحاء العالم.

ومن الجدير ذكره هنا، هو ان هذه  
الفرقة تهل مادتها الاساسية، من  
روح الشعب.. نسبي تقدم  
الفولكلور الشعبي الذي ينقل  
المشاهد الى اجواء شخيلة ذات  
حضور خاص.. ربما كان من  
الصعب جدا تجاوزه دون التوقف  
عنده مطولا.. هذا اضافة الى  
العروض الفنية الكلاسيكية، والتي

الاداءات، والتلفزيون، واجهزة  
الكاسيت والاسطوانات..  
وهذا يعني انها تفتخر الشركات على  
التنافس في طبع اغانيها، ويعني  
ايضا اننا الان امام اجهزة كثيرة في  
العالم العربي كله تملك اشربة  
لاغاني ام كلثوم وكذا، جميع  
الاداءات السدول العربية..  
وتلفزيوناتها، وعدد كبير من  
المعجبين، وكما هو معلوم فان  
احسن مكتبة كاملة لاغاني ام كلثوم  
يملكها الملك الحسن الثاني ملك  
المغرب، وهناك واحد من المعجبين  
في المغرب ايضا يملك مكتبة اخرى  
كاملة، هو احماد العلمي،  
هذا فضلا عن مكتبات اخرى كثيرة،  
يملكها المعجبون بام كلثوم في مختلف  
البلدان العربية، ثم ان بعض هذه  
المكتبات الغنائية الخاصة تسهل في  
توفرها الى درجة الاحتفاظ لكل  
اغنية باكثر من تسجيل فني كل مرة  
«املي ان اسجل المسيرة النبوية في  
لأغنية كلها تسجل في خطر»  
مذاق اي اغنية عندهم يختلف من  
تسجيل الى اخر.. وكذلك تختلف

دمشق — الرأي العام  
قال الاجداد يوما: «من لا يعرف  
الرقص، لا يعرف كيف يحارب»..  
هذه المقولة البسيطة التي تغفل  
النشاط الانساني كله، وتقدم  
الانسان في حركتيه البسيطة  
المركية، تقدم لا شك تلخيصا موجزا  
للكافة الرقصة منذ ان كان الانسان،  
ولكنها الفن عبر اجيال طويلة  
ممت.  
وانطلاقا من اهمية الدور الفني في  
صقل الحقيقي والجهوري في  
الانسان، ومتابعة للمسيرة الفنية  
الطويلة التي بدأتها وزارة الثقافة  
والارشاد القومي، والتي تهدف الى  
تنشيع المواهب الفنية الفذة، ونقل  
هذه الفلة، واستئنافها، في القطر  
العربي السوري.. انطلاقا من  
الاهتمام الحقيقي، كان استمرار  
مهرجان بصري الفنون في مسيرته  
الفنية، والمتقدمة، وكان استضافة  
وزارة الثقافة مجددا لفرقة فنية  
عالمية، وكان بالتالي، مهرجان  
بصري فني، دولي، والسابع،  
وبداية، وقبل الحديث عن فعاليات  
مهرجان بصري السابع، لابد من  
الاشارة الى ان جمهور دمشق،  
يشبه الى حد بعيد، جمهور  
الشقيقة تونس، من حيث اندفاعه  
باتجاه كل ما هو اميل ومميز  
وجار، ولابد من الاشارة ايضا الى  
ان المكتبة التي احزها مهرجان  
بصري عبر اعوامه السابقة، هي  
المير الاساسي لاستمراره، والتأكيد  
على ضرورة ان يصبح تقليدا سنويا  
ثابتا، تسعى كل الجهات الثقافية  
الفنية الى تأصيله، والتفويض به  
باتجاه التكامل والانفج.  
ومؤخرا، عوتت رعاية السيدة وزيرة  
الثقافة والارشاد والقومي،  
الدكتورة نجاح المصار، افتتح  
السيد علي سليمان معاون السيدة  
الوزيرة، مهرجان بصري الدولي  
السابع الذي حضره السيد مصطفى  
مير محافظ درعا، والسادة مكيو  
السك والديبلوماسي بدمشق وجمهور  
كبير من رجال الاعلام، والمواطنين  
وفي البداية القى الاستاذ الشاعر  
علي سليمان، كلمة حارة، وحب  
فيها بالسلالة الضيوف الذين قدموا  
الى القطر لتبسة لدعوة الفن،  
وبالسادة محبي الفن، وتجترى هنا  
هذا الملح من كلمته الترحيبية:  
«اذا كانت الحضارة نتج الثقافة  
والفن، وتسمي وعي الانسان  
ومداركه، وتجعله اكثر قدرة على  
استيعاب حركة التاريخ، وحركة  
المنهج، بهذا الانتعاش وبهذا  
الروية، لدور الفن والثقافة، وتقيم  
وزارة الثقافة والارشاد القومي  
المهرجانات الثقافية والفنية»  
ان بلدنا الذي يحتفل اليوم هذا  
المهرجان العالمي بكل تقدير  
واعتزاز، والذي يواجه العديد من  
التحديات، تحدي التنمية والبناء،  
وتحدي التآزر الصهيوني  
الاستعماري، ويغشوش معركة

اخيرا استجابت الاذاعة، وقررت  
تجدد عدد من اغاني ام كلثوم،  
لانا اصحت مستهلكة. الشرائط  
التي سجلت عليها الاغاني هي  
المستهلكة وليست الاغاني نفسها.  
ويشكل قرار التجديد ثلثين اغنية  
لان تلك الشرائط المستهلكة تفقد  
الصوت صفاءه ونقاؤه، وهي  
مشكلة قديمة، نهت اليها ام كلثوم  
قبل وفاتها، وحاول ابن شقيقها  
المهندس محمد دسوقي الوصول فيها  
مع الاذاعة الى حل.. دون  
جدي.

من هذه الاغاني التي يعاد  
تسجيلها، او نقلها على اشربة  
تسجيل جديدة اغاني: حسيك  
لزمين.. وحيت قلبي معاك..  
حب ايه اللي انت جاي تقول  
عليه.. سيرة الحب.. فسات  
المعاد.. ليلى وهماري..  
هجرتك.. للصبر حدود.. يسا  
مهنري.. هو صحيح الهوى  
غلاب.. هذه ليلى.. فكريني..  
انت عمري.. الاطال.. اغدا  
القه.. وهناك خمس عشرة اغنية  
اخرى.. تنقل على اشربة جديدة  
وعادة ما كان لاغنية شريط  
واحد.. فاذا اصابه شيء، فان  
الاغنية كلها تسجل في خطر.  
مع الاشارة الى ان اغاني ام كلثوم  
تحتل دوما باقبال الجمهور في



● ام كلثوم

رغاني / ام كلثوم  
في خطر

هكذا منه لاصل







## الدكتور شريف حتاته - الراي العام

لا أدري.. هل أنا كاتب روائي بالمصادفة؟  
الكتابة تحتاج الى استقرار  
انها ترفض السفر الدائم..



الدكتور شريف حتاته يتحدث لـ «الراي العام»

وربما كانت الكتابة أيضا، منفذاً لسان محاصر من مجتمع آمن به، ثم وجدته ناقصاً، وبنيتراً، وأصبح هو أحد ضحاياه. وربما كانت الكتابة أيضاً تلك الشرارة التي تدفع عندما تلتقي شخصيتان مثل نوال، وهذه الرواية لا صلة لها بكل الحوار الذي دار بيننا، وقالت لي نوال لا أستطيع أن أكتب إلا من خلال تجربتي أنا، أما تجربتي أنت فانت التي تستطيع أن تعبر عنها، وكانت هذه الفترة قدرة صعبة بالنسبة الي، فقد كنت محاصراً في عملي الوطني والسياسي، لأن قبضة الحكم على جميع لوائح الحياة، كانت قوية، وكانت هناك خشية وعدم اطمئنان من قبل أجهزة الحكم الى انساني من اليساريين الذين قضاوا سنين طويلة في السجن، كنت اعمل ساعات طويلة من الساعة صباحاً حتى الخامسة مساءً زهاء اجر منخفض، واجد صمودي في الميشتي والشرع بالوقت الضائع، وبالحاحم عن المجتمع الاشتراكي لتبديد ورغم كل ما حققته ثورة يوليو، وظلت نوال تشجني على الكتابة وعشت

كانت الكليزية فقد عاشت في عزلة نسبية، وعشت أنا معها هذه العزلة، ولذلك كنت انطوائياً الى حد كبير، تأمل الأشياء وأشعر بالوحدة، والتي تختلف عن سائر الأطفال، لا انتهي الى المجتمع الذي احيا فيه، وربما أثرت هذه الظروف على تكويني الفكري والوجداني، وخلفت في حساسية خاصة وروية في تصميم هذه الوحدة، في الاندماج والتلاحم مع شيء أكبر مني، عمل او قضية، او جماعة، او مجتمع، وأشعر بالانتماء اليه.

كنت اشاهد أحداث الثورة الوطنية من بعيد، لأن والدي كان من أسرة سعد زغلول، وابه كانت من أسرة بركات، التي شاركت في ثورة ١٩١٩، وعنه كان الشيخ أحمد حتاتة، الذي قاد الانتفاضة الوطنية في محافظة «المنيا» ولعدة ايام أعلن استقلالها عن سلطات الاحتلال، وكنت ارى جميع هؤلاء، يدخلون ويخرجون من بيتنا، اسع الحراف والحدوث، وانتشر اليهم من بعيد، اذن في هذه الفترة؟ نستطيع ان نقول، انك وضعت ليحياتك حجر الاساس في تكوين الوعي الفكري، ما رأيك؟

الاستثناءات في الأدب خميلة المستقبل المتكاد



معها حياة فنية، وحاولت عدة مرات ان اكتب، لكنني مررت بالمشاكل القليلة فقد شعرت انها ضيقة، بل ومضكة. ولكن في ليلة من ليالي الصيف سنة ١٩٦٨، جلست على مكتبي، وبدأت اكتب الرواية التي سبقتها فيها بعد، «العين ذات الجفن المدنية».

وهي ترمز الى الفتحه الموجودة في باب الزنزانة، والتي كان يراقب منها الثعالب السجن.

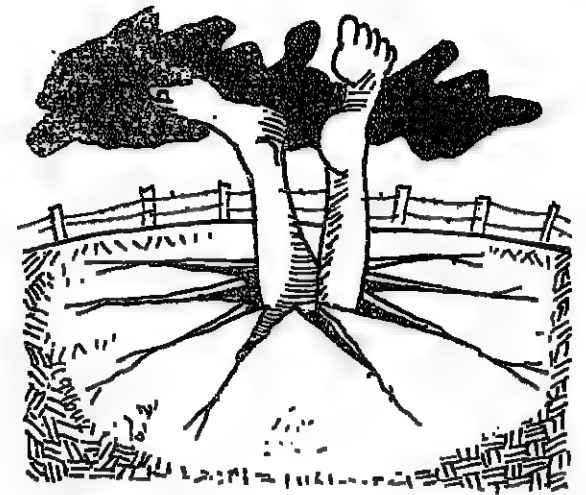
ما زالت تلك الصور في ذهني حتى الان، كالحلم البعيد، ولكن هذه الوحدة كان لها جانب آخر، وهي اني بدأت اقرا في جنب مكره، واتاحت لي معرفتي بالثقافة الانكليزية، او الترجمة الى الانكليزية. من لغات اخرى، وهكذا، اطلعت على جزء كبير من الادب الكلاسيكي والعالمي، وانا ما زلت في سن الثانية عشرة.

## من اجل الكتابة.. حرقت مراكمي والتجأت الى جحيم التجربة الابداعية



منيرة مصباح

## دائرة الحصار



● في دائرة الحصار...  
تقف الأحلام...  
تموت بلا طوقس دافئة...  
تسيل بلا ذكريات تروى بدمعة...  
● في دائرة الحصار...  
تتوكل الأمال...  
تضع لحظات الفرح القليلة النادرة في عموك...  
تلك اللحظات التي تحاول من خلالها ان تفتح نافذتك على العالم...

● في دائرة الحصار...  
ينهل عليك وابل من الاحباط...  
يشدك الى اسفل... يسرك...  
تزوغ نظراتك في الاراج...  
تبحث عن زاوية الفرح المنسية في حياتك...  
تتشبها بالخلص...  
تبدأ التفكير من جديد...  
هل اهدم كل شيء بنيت في الماضي لأبدأ رحلة العمر من جديد؟

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

ظهرة، وكلمة تمنين بها كرامته... يعيش الوقفة التي يشعر من خلالها انه لا يزال يقف على قدميه... هذه هي الكتابة البديعة... انها كشف لكل ما يحيط بالكتاب، وتعبه للاشياء التي لا تراها، ولا تحسها، او تسميها، او تلمسها، لانها خافية على العين العادية ولكنها لا تخفى على عين الفنان... ان كل هذا لا يتأتى للكتاب الا اذا عاش التجربة بعشق وبمحاسن، ولاحتها وتأمل فيها، وجمع بين القدرة على التعبير والعلم بالأشياء

● وهل نجحت في تحقيق هذه المعادلة براك؟  
- اعتقد ذلك... لقد جعلت القاري سجيناً مثلي، وكشفت له عن ادق تفاصيل الحياة في السجن، وهذا لا يعني ان الرواية ليس فيها بعض العثرات... لكن ربما كان اهم ما فيها هو دخولي في اعماق الانسان، لانني دخلت في نفسي اولا... ثم بعد كل هذا، اليس هذا كافيا لان اعبر الى الآخرين؟

● هذا اخيراً لو نتحدث عن النقد الادبي، وموقفه مما يطرح على الساحة الابداعية... مشكلة النقد الادبي الرئيسية، هي ان القائلين عليه، يهتمون بالتفاصيل الثانوية والشكل، والادرس، والاشياء المجردة... التي لا تدخل الى صلب العمل الابداعي، ولا تتأقش من خلال مضونه، وعلاقته بالمجتمع، وبالتطور والمستقبل، ثم اكثر النقاد يكتبون بسطحية حيث لا يتعمقون في دراساتهم النقدية، التي تساعد الكتاب على اكتشاف انفسهم، واعمالهم... وهو ايضا لا يساعد القراء على الاهتداء الى الاعمال الجديدة.

● هذا اخيراً لو نتحدث عن النقد الادبي، وموقفه مما يطرح على الساحة الابداعية... مشكلة النقد الادبي الرئيسية، هي ان القائلين عليه، يهتمون بالتفاصيل الثانوية والشكل، والادرس، والاشياء المجردة... التي لا تدخل الى صلب العمل الابداعي، ولا تتأقش من خلال مضونه، وعلاقته بالمجتمع، وبالتطور والمستقبل، ثم اكثر النقاد يكتبون بسطحية حيث لا يتعمقون في دراساتهم النقدية، التي تساعد الكتاب على اكتشاف انفسهم، واعمالهم... وهو ايضا لا يساعد القراء على الاهتداء الى الاعمال الجديدة.

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...

● هكذا في دائرة الحصار...  
تتفقد بين ريع رسوم ساخنة تسع وجهك... وبين ارض رملها لها يقود تحت قدميك...  
تتشرب بطش في روك...  
يفرق شرايك...  
يفترقك ذيرة لادرك التي افقدها الحزن كل التواريخ...  
تتهدد... يتعطل التأمل لديك...  
فتختل امانيك...  
وتختار مسافة عموك بحجم اودية البكاء في عينيك...  
وبقياس رفق الصوت الصادر من نداء شظايا وجهك...  
تبقى ككتلة ضوء...  
تدخل اورددة الزمن...  
تنتقل فتفتح الربيع في عينيك...  
الانزق...  
لتنكي... بهما على نافذة تطل على شجيرات تنمو بلون البحر الازرق...





● بارسل خليفة على استعداد لاقامة حفلات في الخليج

كنا نخطر، انت تعرف ان أوروبا الغربية ساحة مفتوحة على كل الاحتلالات والاتجاهات مبررات قبل لنا ان هناك عبوة ناسفة في قاعة الاسية، وكانوا يمشون ويهددون، تعرضنا لحالات تخويف وتهديد... ولكننا خطبناها وانجزنا مهمتنا... المشاركة الأساسية

● كيف يقوم مارسيل خليفة المستمع العربي؟ من خلال علمنا فان الجمهور مشارك أساسي، الجمهور العربي الذي التقينا به من كل البلاد العربية في بلاد عربية او في بلدان اجنبية كان جمهورا جيدا، زينا تونس والجزائر واليمن الديموقراطي، الجمهور العربي بدأ يتعامل جديا مع الاغنية، وبهم كبير لدور الاغنية وعلاقته فيها بالتعبير... اي ان الجمهور العربي، معنا، لم يعد جمهورا يتلقى أصبح جمهورا مشاركا، هذه المحافظة على هذه الاغنية، مشاركته السميعة، احيانا تكون الاغنية صاحبة، والقاعة تنضج معه، وحيانا تجد الاغنية هادئة «ترمي الابرة فتسقط رنتها» هذا مستوى مهم من الفهم لدى المستمع العربي للاغنية، هناك مشاركة بيننا وبين الجمهور العربي

● هل تولى زيارة الدول العربية لمطلة الخلق؟ نعم، اول شيء لا نستطيع القول اننا ذاهبون اليكم (السود) المهم، اننا نهدف للقاء الجمهور العربي في اي بلد عربي كان، ونحن التقينا جمهورا عربيا كبيرا من دول الخليج في امريكا مثلا من الكويت والبحرين وقطر والسعودية وغيرها... ولكنني اعتبر ان اللقاء في داخل تلك الدول اهم، ونحن لسنا مؤسسة تجارية تطرح نفسها، زيارة دول الخليج تتم مع نضج التفكير السياسية والاجتماعية، ان لغني في دولة خليجية فلذلك يتبع رؤية عامة فنية وسياسية.

● في الرحلة الأوروبية كان هناك اهتمام اوروبي رائع باعمالنا، نصيف المشاهدين في الحفلات كانوا من الاوروبيين، وكذلك ساهم الاوروبيون بتخصيص اسمياتنا، نحن نقيم احتفالا خلال الاسيية وليس حفلة، نحن والجمهور صنفنا احتفالا، الاوروبيون تعرفوا على تجاربنا في هولندا والمانيا واليونان، كانت التجربة مهمة لاننا استغلنا اقبال صوتنا الى الاوروبيين، قدمنا برامج متنوعة منها قصيدة للشاعر برامس شبيب، وادمرت الامس على الديار، وقصيدة جديدة لجمود درويش عن بيروت يقول فيها:

بيروت نجمتا، بيروت خبيثتا والغالب على الجولة كان جو الضيق والصمود رغم كل ما اصابنا فعلا، من ضربات، كان لدينا الامل بان الانسان لا بد في النهاية ان يتصبر... كان هناك تحد... وفي بعض الاحيان

## الفنان مارسيل خليفة

### عملنا كارتاج الحبيبة ومهمتنا ايها الجمهور العربي

بالاغنية، يعني ان هذه الاغنية قادرة على التخطي والقفز عن الحاجز السياسي؟

— مثلا اسمياتنا في أوروبا كانت مهمة، علما بان الظروف السياسية كان جد صعب، عندما نجتمع مع ١٤٠ الف مشاهد، ذلك يعني امرا غير عادي، كنا نريد الدخول الى تونس بنموذج... خافوا من اغنيائنا لان كل انسان في تونس يعرف الاغنية وقد حجز لاجدى حفلات تونس ٢٥ الف مشاهد كانوا في الانتظار، ولكن ذلك ليس عقبة نحن قادرون على اقبال الاغاني الى الناس عن طريق «الكاسيت» نحن لا ننظر الاذاعات ولا المؤسسات لتحسن عملنا وكاننا في عملنا شركة مساهمة مع الناس

● كيف عشت الحرب كفنان؟ — اهم شيء هو الا تكون هناك مصادرة لاحاسيس الناس، اي الا تكون اننا فنانا يشاهد ما يحدث ومن

مراقبة لنهوض وطني بالحقيقة، كان هناك مصوبات كثيرة، وفي حالات متعددة كان فيها الموقف صعبا والموقف الوطني في حالة دفاع، كانت اغنيائنا، وبقيت المتنفس الاساسي ليس هنا فقط بل حتى في الارض المحتلة، كانت هذه الاغنية منتشرة كاداة، ان علنا لم يوجد بقرار سياسي، صحيح انه يرتبط ارتباطا وثيقا بالنهج والفكر التقدمي اذا اردت، ولكن لدينا قناعة بان القرار السياسي لا يصنع الفنان، وعملنا ليس خطايا، ان نعطي المسرح لنشتم «فلانا» او ارشيفا ان تثر فيه على الكلمة الانسان، وهذا التوجه اعطى علنا البعد الملوس، اذا رجعت الى كل ارشيفا ان تثر فيه على الكلمة السياسية المتداولة، اي عندما انشدنا اغنية «امي» في عام ٧٦، لم تكن نغني المرحلة، اغنية «امي» اليوم تردها الاسن، والاغنية لا تتضمن اللغة السياسية المستعملة يوميا، كان التصف

اضلعي امتدت لهم جسرا «وقود» هناك عمل دائم ومستمر، الاغنية موجودة طالما الحياة موجودة.

● العمل والتجوية

— كيف تقوم نفسك كفنان من خلال هذه التجربة؟

— عملنا لم يعتمد على التجوية بمعنى، نحن نعرف كل الصراعات والحركات التي تتشأ في عصرنا واهدافها، لم نمتد هذا الاسلوب، لاننا خارج لعبة التجوية، مارسيل خليفة والميادين ليسوا فقط الاشخاص الذين يشاركون في الفرق، فرقتنا هي كل الناس الذين نحاول ان نضع معهم اغنية جديدة، وموسيقى جديدة، الميادين يمكن ان تذهب الى امسية هيا لها الجمهور، حيث يعطينا دفعا واتجاها وتغييرا في الوجهة الى التطور والتبدل، اي ان الميادين تجربة قمت بها مع الناس، أنا المتحرك الاساسي بالعمل من ناحية

بلدان اوروبية والتقينا مع حوالي ١٤٠ الف مشاهد، ولم يكن للجولة دور اعلامي وسياسي فقط، بل دور اقتصادي، بحيث يعود ربح الحفلات والاسييات المؤسسات الاجتماعية والانسانية منها التجوية الشعبية (التجربة الاغنية هي في ارتباط الاغنية بالحياة، بالانسان).

— يمكن ان تتساءل: ماذا ستفعلون بعد الاجتياح؟ اقول ان هذه الاغنية ليست اغنية الحرب فقط، هي اغنية الحياة، الواقع، والانسان، والحياة، وطالما هذا الواقع موجود، وطالما هذه المدينة موجودة طالما الاغنية موجودة لانها تعبر عن احساس الناس، والناس موجودون في الشارع، ويتكلمون ويغنون الخشار، بالسر احيانا، كل الذين غنينا لهم: المقاتلون المناضلون كل المواضيع ما زالت حية.

— يمكن ان تسأل وتقول: ماذا بعد الحرب؟ لقد انتهت الحرب، لدينا دور آخر، دور البناء، دور الفرح

## رسالة بيروت



● مكتب للرأي العام

● بيروت — مراسل الرأي العام

الحوار مع الفنان مارسيل خليفة، كالاتحاد الى حالته، يدخل الى اعماق الانسان، يبرز على الاوتار الحساسة داخلها، يتحدث بمدق، يتناول قضايه ببساطة ومدق ايضا، يبحث عن الكلمة التي تصل الى الناس كجدول رقيق، بعيدا عن التشنج والضجيج المقتل والتقليد الاعى.

● كيف يفكر خليفة، ماذا بعد، كيف ينظر للفن والجمهور في الوطن العربي؟

— هذه الاسئلة وغيرها، كانت نقطة انطلاق للحوار التالي معه:

— بدأت في عالم الاغنية السياسية وكوكت لنفسك وفركت جهورا محليا وعربيا وعالميا، واسما، اين هو مارسيل خليفة وفرقتك؟

— «الميادين» بعد تجربتك الطويلة؟

— ان الاغنية التي عملنا من اجلها ليست مصادفة وليست وليدة حرب بدأت عام ١٩٧٦ انها مرتبطة ارتباطا وثيقا بالتاريخ الضال للشمسب العربية، واذا اردنا مراجعة تاريخ

● خلاه اقوم بعملية نقل... كنا نحاول معاشة ما كان يعيشه الناس، النزول الى الملجأ... تقاسم الغريف، ذلك حدث معنا في الجنوب ثم الجبل - عاليه، ثم البقاع ومن ثم سافرت الى أوروبا، كنت اعيش كالتاس والى يوم يصدق عامل اساسي للفنان لكي يعبر بصدق عما يعيى... الفرقة باكملها كان لها دور كل الناس في حياتهم ونضربهم كانوا يشاركون في كل ما يقوم به

● بهم، وكان الناس يغنون «امي» عندما غنينا «جواز السفر» او «بوليس الاشارة» او «ودخلت في بيروت» لم يكن هناك عمل سياسي مباشر، صحيح ان الاغنية لها معنى تقدمي واضح، ولكنها ليست مرتبطة بمؤسسة سياسية تتكلم بالكتفاء هذه المؤسسة او تتقدم مع تقدمها، لان لها علاقة مباشرة بالناس، بالشعب، واليوم تسمى ان «الكاسيت» التي انتجناها مملوكة في الاسواق، وكل الناس تطالب بها، حتى في الارض المحتلة، اغنيائنا بدأت وسارت مع الناس، ولا علاقة للخط السياسي في اي حالة كانت

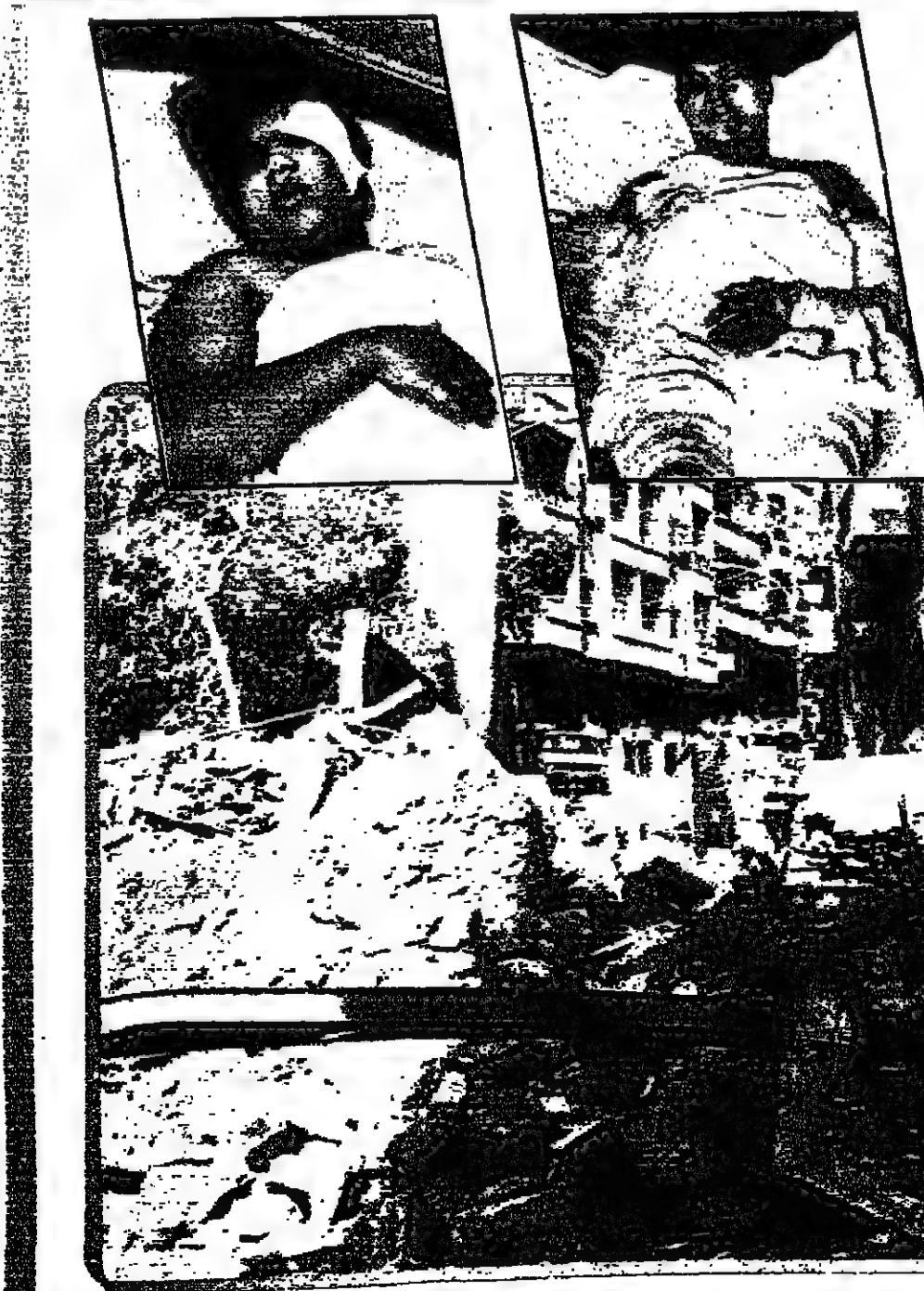
● ضبط العمل الموسيقي ومدير الاتجاه الفني الاكاديمي... ولكن ذلك لا ينبغي دور الاخرين... الاساسيين من شعراء ذوي التجربة والقدرة... احسن ان سواك بالاذات خارج عن طائر النهج الذي نهجه... العلاقة مع الناس

— مارسيل خليفة والميادين رافقا عملية نهوض وطني في لبنان في مواجهة اسرائيل ومشاريع سلخ لبنان عن محيله العربي، هل تعتقد ان الهزيمة التي تسبب بها الفزو الاسرائيلي للبنان ستمكس على ملككم؟

— اغنيائنا في عام ١٩٧٦ لم تكن

والانتصار، الدور مازال موجودا لان الحياة موجودة، وقريبا لدينا مشروع جديد، «كاسيت» سيزيل الى السوق، وهو ينبع من التجربة الاخيرة التي عشناها في بيروت والجنوب والجبل والبقاع خلال الحرب، هذه التجربة لها بعد آخر، مثلا قمت بتعنين نشيد جديد للشاعر خليل حاوي (نشيد الجسر) تشمر ان في هذا النشيد صراخا في العالم، كل اصوات البشرية، يقول:

يعبرون الجسر في الصباح خلفا، اضلعي امتدت لهم جسرا «وقود» من كيواف الشرق من مستنقع الشرق الى الشرق الجديد



## الرأي العام

التي تعيشها أممنا العربية منذ بلعيب فلسطين

## تقريباً في

«انها حكاية فصل من فصول المأساة الدائمة التي تتعاقب جرائعها فوق التراب العربي، تستهدف باغراضها امة العرب، وتخطط فيما تخطط له انقضاض على التراث الاسلامي بدعوى كاذبة، هي الرد على الارهاب الفلسطيني المزعوم، والذي هو في الحقيقة عملية دفاع عن حقوق مشروعة مسلوبه من اصحابها، تقرها اعراف دولية، وتساوي بها مبادئ خلقية، وتشجع على القيام بها ابسط القيم الانسانية.

«انها حكاية فصل تروي التفاصيل المخزية لصحابة دين القتل افردتهم ادارة الاستخبارات الاسرائيلية «الموساد» واطلقت ايديهم في القتل والابادة.

لقد كانت مطاردة دموية امتدت عامين ونصف الطام... هذا ما سوف نطالعه... «قريباً» في الرأي العام»



# هكذا اسدل الستار على الفصل الأخير من قضية تنظيم الجهاد

بيننا: الخلافة لإيقاف سفد  
المسلمين في صبرا وشثيل  
سافر وأفغانستان وفي كل مكان  
سبيل: جهاد الجهاد



## القضية تمت دراستها على مدى ٤٢ جلسة استقرت عامين كاملين

القاهرة - الرأي العام  
— اسدل الستار أو هكذا يفترض، على واحدة من أطول القضايا التي شهدتها المحاكم المصرية فيعد ١٤٢ جلسة عرضت فيها وثائق بلغ مجموعها ما يزيد على ٤٠٠٠٠ صفحة أصدرت محكمة أمن الدولة المصرية أسس الأول أحكاما مخففة في قضية تنظيم «الجهاد» ولم تصدر المحكمة حكما واحدا بالاعدام على أي من المتهمين البالغ عددهم ٣٠٢ شخص .  
وقبل إصدار الحكم اتخذت أجهزة وزارة الداخلية المصرية إجراءات أمنية مشددة شملت العاصمة وباقي المحافظات.

### ● قتلة السادات في المقدمة

كان عدد المتهمين في هذه القضية ٣٤ منهم تم اعدام خمسة منهم، فيما أحيل الباقيون إلى قضية محاولة قلب نظام الحكم بالقوة بهدف إقامة الدولة الإسلامية، باعتبار أن هذه القضية هي القضية الأم التي شملت في شأها قضية اغتيال رئيس الجمهورية.

ومن أبرز المتهمين في هذه القضية الدكتور عمر عبدالرحمن، استاذ الشريعة بكلية أصول الدين بجامعة أسيوط، وهو الوحيد الذي حصل على حكم بالبراءة في قضية اغتيال السادات، ويتركز الاتهام في قضية الضابط السابق في المخابرات الحربية المصرية والمنسوب إليه قيادة الجناح العسكري للتنظيم.

وجرت النيابة للمتهمين جميعا تهمة إنشاء تنظيم سرى مسلح والقيام يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٨١ بحركة تهدف إلى قلب نظام الحكم بالقوة المسلحة، وقد تسببت هذه الحركة في مقتل ٧٨ ضابطا وجنديا من رجال الشرطة المصرية إلى جانب إصابة ١٦٧ آخرين في أحداث أسيوط الدامية.. فضلا عن اغتيال رئيس الجمهورية وأربعة آخرين من كانوا معه أثناء الاحتفال بأعياد النصر في حرب أكتوبر.

### أكبر قضية

في تاريخ القضاء المصري

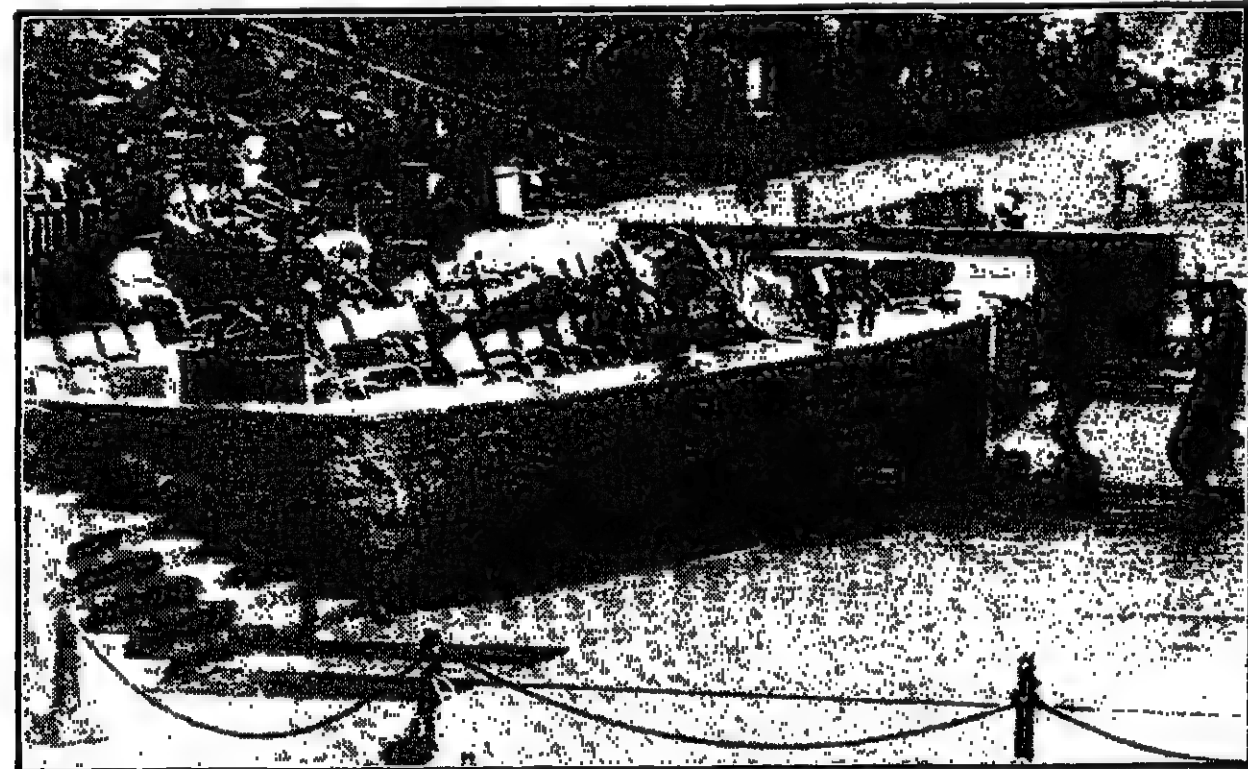
تمت قضية تنظيم الجهاد أكبر وأطول قضية يجري النظر بها في تاريخ القضاء المصري. وقد تمت المحاكمة على امتداد ١٤٢ جلسة استغرقت أكثر من ١٥ شهرا وقد جرت إجراءات المحاكمة فيها على عدة مراحل.

في المرحلة الأولى استمعت المحكمة إلى أقوال المتهمين.. وسجلت في محاضر جلساتها، شكاوى مذهلة عن التعذيب الذي تعرض له كل منهم داخل السجن لكي يدنسوا باعترافاتهم كاملة عن أحداث القضية ووقائعها المفصلة.

وفي المرحلة الثانية من المحاكمة انتقلت المحكمة إلى مناقشة شهود النفي والأثبات وقد بلغ عددهم ٤٩ شاهدا معظمهم من كبار ضباط الشرطة الذين اشتركوا في معارك أسيوط ضد الجماعات الإسلامية.

أما المرحلة الثالثة فقد استمعت فيها المحكمة إلى مرافعات الاتهام التي قدمتها النيابة العامة ضد المتهمين جميعا، ثم ضد كل منهم على حدة، وانتهت بعد اثبات اتهاماتها إلى المطالبة باعدام ٥٧ متهما من بين الـ ٣٠٢ الذين احتشدت بهم القضية.

آخر المراحل كانت الاستماع إلى مرافعات الدفاع التي أعدها عشرات من المحامين المصريين المتطوعين للدفاع عن التنظيم وأعضائه وبمبادئهم وأفكارهم. وقد ظلوا على مدى أكثر من ٤٠ جلسة يدفعون



المعون أجبر للمستشار جراحان ناجحان أعادا البصر إلى عينيه .  
وعند خفاؤه عاد إلى القاهرة . وبما أن موعد إصدار الحكم كان قد اقترب ، فقد كان مستحضر على رئيس المحكمة دراسة جميع القضية . الأمر الذي اقتضى تدوير فترة حيز القضية للحكم .  
المصريون ينتظرون

كان رئيس المحكمة شجاعا مع نفسه . ومع اطراف القضية . ومع العدالة بالطبع . ففي يوم ٢١ يوليو ، وهو اليوم المحدد للنطق بالحكم ، انعقدت المحكمة بكامل أعضائها ، وأثارت رئيس المحكمة في مضطربة الجلسة ، العبارة الآتية :

«نظرا لأهمية رئيس المحكمة المستشار عبد الغفار محمد أحمد بانفصال شبيكي في العين السرى، ونظرا لتعدد المداولات خلال فترة علاجه مما أدى إلى تأخير أعداد الأحكام ، فقد قررت المحكمة مد أجل الحكم في القضية إلى جلسة ٣٠ سبتمبر ١٩٨٤ . رفعت الجلسة » .

وبانتهاء الجلسة . مدد المصريون أيضا فترة انتظارهم للحكم التاريخي !

### الطعن في الحكم

والآن وبعد صدور الحكم أسس الأول لم يعد أمام المتهمين الذين صدرت ضدهم أحكام بالادانة غير سبيل واحد للاعتراض على هذا الحكم أو الطعن فيه وهو التظلم من الحكم والالتجاس من رئيس الجمهورية إعادة النظر فيه باعتباره الجهة الوحيدة المخاط بها النظر في هذه التظلمات طبقا لأحكام قانون الطوارئ المملنة في مصر التي تنتهي يوم ٦ أكتوبر الحالي ، إذا لم ير مجلس الشعب المصري تعديدها لعام رابع .

يكون الحكم الصادر في النهاية نابها من قناعات رئيس وأعضاء محسورا القضية جيدا ، واستمعوا إلى كافة اطرافها ، وطالعوها واطلموها على كل مستنداتها وأوراقها ، ما يؤهلهم لإصدار الحكم فيها ، وذلك عملا بالقاعدة القانونية التي تنص على أن القاضي الذي ينظر الدعوى هو الذي يصدر الحكم .

تداركا لمثل هذا الموقف ، سافر رئيس المحكمة إلى لندن ، وعلى يد أكبر الأطباء الانجليز في جراحة

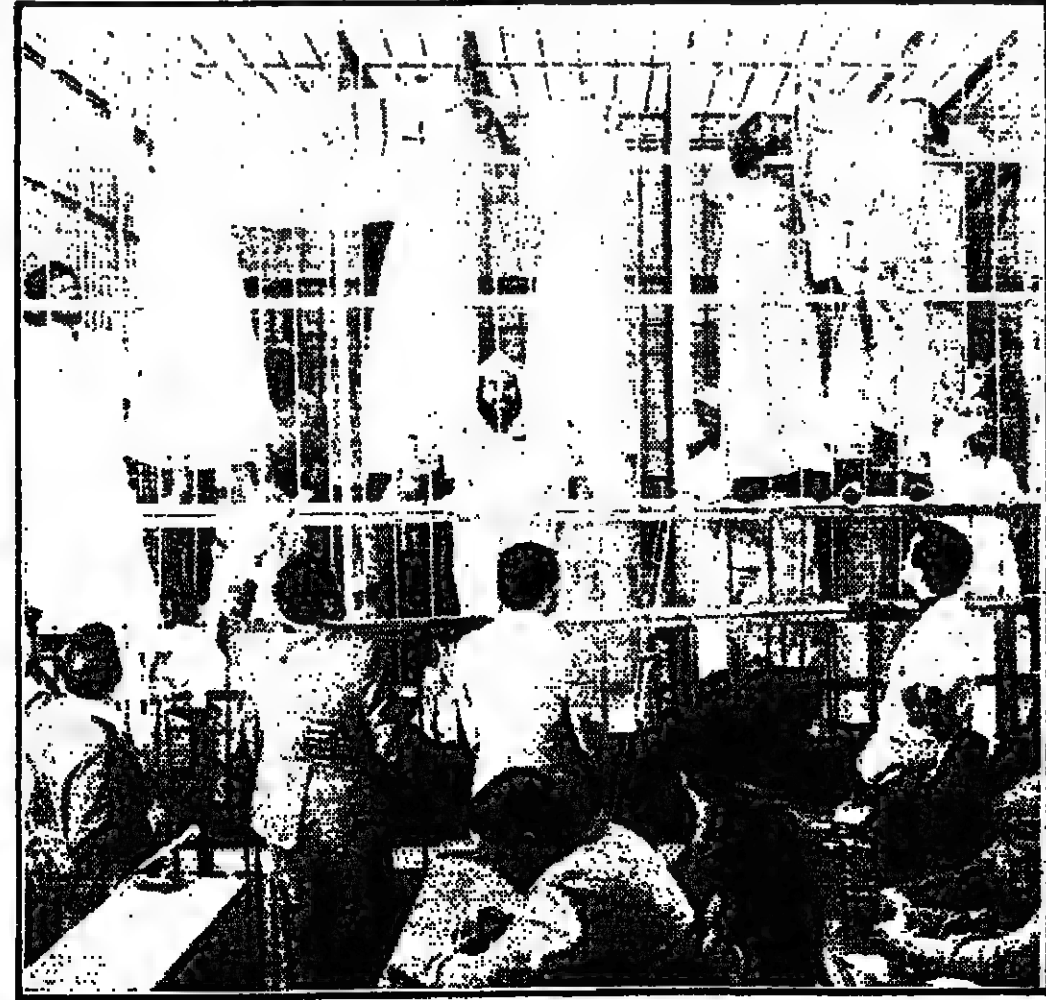
أصابة رئيس المحكمة بانفصال شبيكي كامل بالعين أعجزه عن مواصلة نظر القضية وأعداد الحكم فيها . وقد عرض ذلك الحادث المفاجيء، القضية إلى موقف أكثر من محرج .

لأن عدم قدرة رئيس المحكمة على مواصلة السير في القضية يعني تعيين رئيس محكمة آخر . وهذا يقتضى - طبقا للقانون - إعادة جميع إجراءات المحاكمة مرة أخرى على يد الرئيس الجديد ، حتى

أن يصدر الحكم في الموعد المحدد له لولا أن حادثا عارضا حال دون إصدار الحكم في مواعده المقرر .

### انفجار في الشرايين

أثناء حيز القضية للحكم ، أصيب رئيس المحكمة المستشار عبد الغفار محمد أحمد بانفجار في شرايين العين اليسرى نتيجة لاجهاد الشديدي وبسبب أصابته السابقة بزيادة نسبة السكر لديه ، فضلا عن ارتفاع ضغط الدم . وقد أدى ذلك كله ، إلى



هكذا من أجل













# ماذا لو انتخب ريفان لفترة رئاسية ثانية؟

السياسة الخارجية الأمريكية - وما يؤكد هذا ان هناك الان قضايا أكثر الحاحا ومن بينها قضية الرقابة على الحد من الاسلحة الاستراتيجية والملاقات بين الشرق والغرب -

وبالنسبة للرئيس ريفان على وجه الخصوص هناك قضية واحدة تشغل فكره دائما وهي قضية الاقتصاد المحلي ، فهذا هو المجال الوحيد الذي يشعر برتياح نفسه ، حاله ، ولذلك فمن المؤكد انه سيطر به يتم به ويكرس وقته لتحسين الظروف الاقتصادية في الولايات المتحدة .

وبالتأكيد ، فلا احد في واشنطن يستبد ان لا يكون النزاع العربي - الاسرائيلي ، مرة أخرى ، محلا لعملية اتخاذ القرارات في البيت الابيض . والمسؤولون الاسرائيليون من جانبهم لا يسيطرون على اية اوهام بان هناك تقريبا حقيقيا حدث في المواقف الأمريكية تجاه بعض القضايا الرئيسية . ذلك ان الرئيس الاميركي مازال يعارض إقامة المستوطنات في الضفة الغربية حتى برغم انه يرفض ان يصفها بأنها غير شرعية ، ثم انه يفضل انسحاب القوات الاسرائيلية نهائيا من الضفة الغربية وقطاع غزة . وبالإضافة الى هذا كله ، ففي الولايات المتحدة ينظر الى القدس الشرقية كأنها جزء من الأراضي العربية المحتلة . وما له دلالة ان السفارة الأمريكية مازالت في تل أبيب ومع ذلك ، فهذه القضايا ستظل ، على الأرجح ، مجردة حتى يتم احياء مفاوضات سلام حقيقية . وهناك أمل ضئيل بحدوث مثل هذا التطور في الفترة القصيرة .

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان المجال الوحيد الذي يثير خلافات حادة بين واشنطن واسرائيل هو بيع العرب اسلحة أمريكية . ولكن حتى لو قرر النبتاغون بيع اسلحة الى العرب ، ووافقت وزارة الخارجية على صفقة البيع ، فهناك اصدقاء اسرائيل في الكابيتول هيل ، وهناك ايضا ضغوط جالية اليهود الأمريكيين .

وفي نظر المراقبين الاسرائيليين ، فان ما يمكن توقعه في عملية بيع اسلحة الى العرب هو ان تحاول واشنطن تهدئة اسرائيل عن طريق زيادة حجم المساعدات الاقتصادية والعسكرية وتعزيز علاقتها الاستراتيجية بين الدولتين .

وما لاشك فيه انه لو اعيد انتخاب ريفان لفترة رئاسية أخرى ، وظل جورج شولتز في منصبه كوزير للخارجية ، فسوف تكرر الولايات المتحدة جهدا كبيرا لتحسين الوضع الاقتصادي في اسرائيل .

يتحدث المسؤولون الاسرائيليون والزعماء اليهود الاميركيون في هذه الايام عن موضوع بقاء ادارة ريفان في البيت الابيض لفترة رئاسية ثانية . وبالطبع ، فربما تخطيهم استطلاعات الرأي . ذلك انه من المحتمل ان تتخفف شعبية ريفان من الان حتى تاريخ

الانتخابات العامة . كما ان نائب الرئيس الاميركي ولتر مونديل قد ترتفع اسهمه ليصبح رئيسا للولايات المتحدة . ولكن يعتقد معظم المراقبين في واشنطن بان انتخاب ريفان لفترة رئاسية أخرى مازال الامر المرجح .

ونتيجة لهذا ، فقد طرحت عدة اسئلة حول سياسات ريفان تجاه اسرائيل والدول العربية خلال اربع سنوات قادمة . وتدل كافة المقالات الصحفية مع دبلوماسيين اسرائيليين وكبار خبراء ريفان في القضايا الاستراتيجية والمسؤولين في وزارة الخارجية على ان سياسات ريفان في فترة الرئاسة الثانية لن تتغير عما هي عليه الان . وهذا يعني استمرارية الدعم القوي لاسرائيل باعتبارها الحليف الاستراتيجي الهام في المنطقة ، ومواصلة السعي للتقدم بمبادرات دبلوماسية الى العرب ، ما فيها بيع الاسلحة الأمريكية اليهم .

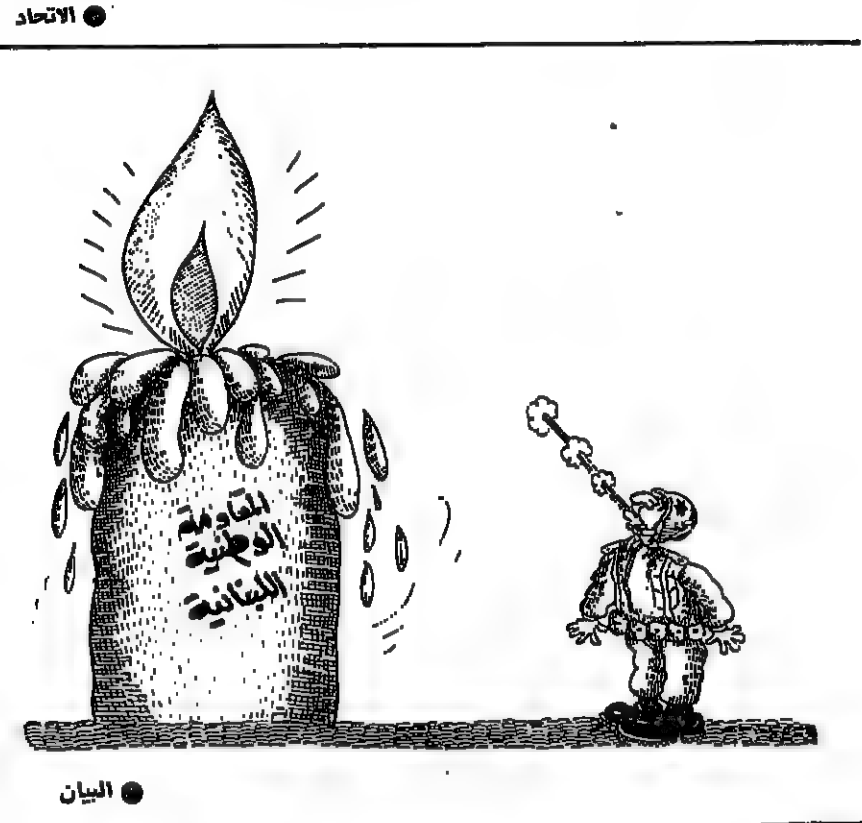
وهناك ايضا اجماع عام في الرأي في واشنطن وتؤيد بان ريفان وجماعته سيحاولون تصادي التقدم بآلة مبادرات دبلوماسية جديدة في الشرق الاوسط في الفترة القصيرة على الأقل .

ومازالت مبادرة ريفان للسلام في الشرق الاوسط التي تقدم بها في اول سبتمبر من العام ١٩٨٢ المبادرة الوحيدة المطروحة على بساط البحث . وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد اعلنت عن تأييدها ودعمها مجددا لهذه المبادرة في الشهر الماضي . ومع هذا ، فان الطبيعة المتغيرة في مواقف السياسيين ، والوضع السياسي الفاسد في اسرائيل ، وامتداد الازدحام الداخلي وبعض الدول العربية الاخرى من التقدم خطوة حاسمة واحدة دعما وتأييدا لشروع ريفان للسلام في الشرق الاوسط ، قد ادى الى تعليق هذا المشروع لفترة مؤقتة وربما بصورة دائمة .

وقد ألح عدد من المسؤولين المطلعين في واشنطن الى ان استمرارية تدفق النفط ، ووجود فائض منه في الاسواق العالمية ، وانسحاب قوات المارينز الاميركيين من بيروت ، قد ادى الى ازالة النزاع العربي - الاسرائيلي من رأس قائمة جدول اعمال



الانتقاد



البيان

## ايران ما تزال تقسمها بالخيار العسكري

تحقيق الانتصار عليه يبقى مطلباً أساسياً بالنسبة للنظام . وبالرغم من كل المعاناة التي يعيشها الايرانيون في ظل الخميني ، فان هناك اجماعاً بين منتقدي ومؤيدي الزعيم الروحي الايراني ، على انه ما يزال يتمتع بشعبية كبيرة بين الجماهير الإيرانية . ومن الجدير بالذكر ان الخميني ما يزال يزاوّل

احتلت ايران قبل ايام بالذكرى السنوية الرابعة لرحيلها مع العراق باقامة عرض عسكري ضخم بهذه المناسبة ، وقد خلت هذه المناسبة من اي حديث عن احتمالات السلام او الاستسلام ، وهو امر يثير الدهشة بالفعل لبلد فقد حتى الان ما يقرب من مائتي الف قتيل من الجنود والمدنيين .

وإذا كان الايرانيون قد تأخروا في شن هجومهم الواسع المنتظر الذي وصفوه بأنه سيكون ذلك الهجوم الحاسم الذي ينهي الحرب مع العراق لصالحهم ، فان لهم اسبابهم القوية التي تدعوهم للتفكير ملياً قبل اقدام على مهاجمة العراق من جديد .

فالهجوم المعتمد فقد عتبر الخاسر منذ اعلان عنه ، ووجد العراقيون الفرصة الكافية لاسترداد انفسهم في اعقاب هجوم الربيع الاخير حيث عمد العراقيون الى تحسين مواقعهم واقامة الموانع الطبيعية ومنها بحيرة ضخمة تمتد اكثر من ١٥ ميلاً وتكاد اجمال عرضاً على طول احد اضلاع القطاع العسكرية على الجبهة الجنوبية .

ويقول المراقبون ان العراق يحشد الان على الجبهة الجنوبية عدداً يوازي ما لايران هناك وهو مائتي الف جندي الاسر الذي يردم الايرانيون عن انتاج تكتيك الهجوم بامواج بشرية كثيفة ، وهو تكتيك عسكري يحتاج معه المهاجم ان يكون متوقفاً على العدو بنسبة ٥ الى ٢ من حيث عدد الجنود . وفي

الوقت نفسه فان العراق ويفضل تدفق شحنات الاسلحة الفرنسية والسوفياتية عليه طوال الشهور العديدة الماضية ، اصبح يتفوق الان على ايران بنسبة ٤ - ١ من حيث القوة الجوية بنسبة ٣ - ١ من حيث القوة المدفعية ، ولعل هذا السبب الرئيسي الذي جعل طهران تعلن عن تأجيل هجومها الكاسح حتى الان بعد ان كان مقرراً له في يونيو

الماضي ، بعد ذلك بدأ الايرانيون يبيعون نحو انتاج الدبلوماسية وكفوا عن التحدث عن رسم النزاع بالطرق العسكرية كما كان الامر من قبل . ومع ذلك يجب ملاحظة ان تعريف طهران لاسلحة الدبلوماسية يبقى محدوداً للغاية . فهي ما تزال تصر على ان السلام مع العراق لن يتم بشكل نهائي ما دام الرئيس صدام حسين في الحكم ، فالخميني في الواقع يعتبر حربه مع العراق ذات طابع ديني وان

البلاد لن تعاني من نقص في حملة السلاح من الشباب باعتبار ان اكثر من ٤٤ الف ايراني يدخلون مرحلة الشباب كل عام ، وعليه فان اكثر من ثلثهم اليه ايران للاستمرار في حربها ضد العراق هو الاسلحة المتطورة ، وان ايران تحاول الان جاهدة لتعويض هذا النقص .

وعليه فانه يمكن القول بان السلام لن يجد طريقه للمنطقة قبل فترة تشهد الجبهة فيها هجوماً ايرانياً واسماً على الأقل ، وهو ما يتوقعه المراقبون ، فإيران ليست جاهزة بعد

للدخول في مفاوضات مع العراق والهجوم الواسع قادم قرب الموعد ام بعد ، فهذا رجل ايران القوي ، حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني يقول بان الهجوم الايراني قد بلغ في اي لحظة خلال الفترة الممتدة بين اليوم وحتى مرور عام .

وحتى مرور عام .

**للدكتور**  
**مؤسسة ترحيل للدكتور**  
اسبق صناعية ومرفع مرفان - ارضيات  
مدرسة اصابع النجوم بمرسلا  
ترميم عام / المراجعة ت / ٧٤٥٨٦٤

**للإيجار**  
شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة  
في الفروانية الإيجار - ١٩٠ د.ك  
ت / ٥٣٣٧٤٠٧

**منجزة الاتكالي**  
اشهر انواع البويات العربية - الخشب بمرسلا  
٢٥٠ د.ك المطابع الاضوية الاسفني ١٥٠ د.ك تجريد  
كافة الاطراف المتعللة وانواع البويات والابواب  
انقضاء العمل - بسرعة في التسليم - ابراهيم  
٨١٣٩٩١ / ت - فاروق الخوري - ابراهيم  
مقابل ملويات الوطن - الشويخ - دوار الماشي خلف  
مركبة الصبيح

**طلوب**  
موتة كرايم للسيارات  
الماسة لا تقل عن ٤٠٠٠ د.ك  
المراجعة ت / ٢٤١٣٧٣٠  
٢٤١٤٧٩٣

**مؤسسة السباح التجارية**  
وصلت الدفعة الثانية  
من الطيور الفرنسية والكلمية محدودة  
البيع بالجملة والفرز  
فلان  
عطر  
بلواب  
٢٤١٦٠٧٠  
٢٤١٩٠٥٧  
م.ب - ٢١٠٨٦ - صفاة

**مؤسسة العتمك**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أمريكية  
بروية سائقه ، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب  
معدت برصية الى بغداد  
للإيجار  
ماحيه غرفتين ومطبخ وحمام في القادسية  
شمارع الفتح قطعة ٢ منزل ٩  
منزل يوسف النجار

**للسير**  
ادارة مدرسة الشاهين الأهلية للبنين  
الباثمة في منطقة الجابرية قطعة ١٢  
مقابل مدينة البلوين خلف مدرسة الجابرية  
الموسم للبنين أن تعلن لأولياء الأمور  
الكرام عن استمرار فتح باب التسجيل  
للطلبة للبنين المتوسطة والثانوية للعام  
الدراسي ٨٤ / ٨٥ وذلك للفترة  
المسائية علماً بان المدرسة مكيفة مركزياً  
والمرافق متوفرة للجميع للاستفسار  
الفضل براتف / ٥٣١٦٥٠٩

**فرصة ذهبية للإيجار**  
شقق عرفة وصالح  
منزل حار وبارد  
١٧٠ دينار  
منطقة الجابرية  
على الدائري الرابع  
ت / ٥٣٣١٠٥٩

**للدكتور**  
مركز الصغار وشركه  
درج مرفان - اسبق - اصابع - النجوم  
كرام - صفة - اعمال تجارة - قمر - زواجر  
بملايات - امتراض صناعية - شيرات مدير  
ميران حويل - خلف النقابة ت / ٥٦٣٦١٧١

**للإيجار**  
أجازة مطعم  
للمراجعة ت / ٨٧٠٢٢٧

**وصلت نخز أرابيلا**  
أهنية مدارس جملة  
بالإضافة إلى تشكيل  
واسعة من الاضوية  
الايطالية والاسبانية  
والفرنسية  
شمارع الجزائرية المريب مقابل البنك العقاري  
مينابن - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٢٤٧٤٢

**قسم التحصيل**  
لدار الراي العام  
تلفون مباشر  
٨١٧٩٩٥

**للبيع**  
مطبخ أودي مطبخ ٨٣ لون بني مينايليك  
المراجعة ت  
٢٤٦٤٥٠٠ على ١٠٥٩ يوسف صباغ  
٧٢١٩٠٥

**للإيجار**  
شقة مكونة من اربع غرف ومطبخ  
وصالة في الفروانية الإيجار - ٣٢٠ د.ك  
ت / ٥٣٣٧٤٠٧

**مؤسسة خليل**  
أنت مدعوة لزيارة  
لمشاهدة  
فرز الجمل  
والإنفاق  
من التحف  
الفنية الايطالية  
النارة  
التي تعطي  
لمتللك جمالاً  
رائعاً  
صوره الدولية  
خلف المخطط الجوية الكويتية / مينابن محل رقم ٥٧ / ٤٩٠٤٥٤٢٦











## العنف والخوف يسيطران على بيروت الغربية خلال الليل رجال الدين يشجبون "مصادرة حرية الناس بالقوة"

بيروت - رويترز - من اندرو تارونوفسكي - رويترز - توقف القتال والعنف العشوائي منذ ثلاثة شهور ولكن ظلام الليل لا يزال يحمل معه ذائقة مريرة من الخوف في القطاع الغربي من العاصمة الذي تقطنه غالبية اهل المدينة.

وبلغ العنف في هذه الايام ليؤرخ بيوتهم مع قديم الليل الذي غالبا ما يكثر صفو سكوتها انجرار نيرة او طلاق رصاص في شوارع ممتلئة فيها مسلحون في غياب دوريات قوى الامن.

وكثيرا ما تكشف اسيوار السيارات في الليل خصوصا شباب مدينة يحولون بانق او توتوكتيكيه سوفيائية الصنع او امريكى في الشوارع التي يتركها في كلام داسي انتفاع التتار الكوراني الذي كثيرا ما يطول ادمه.

ويخاف اولئك الذين يريدون تناول المشاء خارج المنزل طامع يعتقدون انها امة من هجمات مسلحين قد يقتحمون امكان لا تسرق لهم ولاغلاها.

ولعل خيرة حداد عاشوراء التي بدأها المسلمون الشيعة مع مطلع العام الهجري الجديد يوم الثلاثاء الماضي وتنتشر في يوم الجمعة القادم نشاط المسلحين في العمل على اغلاق الحانات وتغيير بعضها على الليل.

وعلى الرغم من شجب كبار رجال الدين الشيعة للجوء الى مثل اعمال

العنف هذه او التهديد بها فقد تعرضت اربع طائرات ومطعم الى تهجير عيوبت خلال فترة اسبوع واضطر رواد حانسة حانسة الى الهرب من الحانة والانطباع ارضا للاحتجاج عندما هاجم مسلحون الحانة واخذوا يصيحون في وجه صاحبها طالين منه اغلاق المكان.

اما في ساعات النهار فتصيح شوارع بيروت الغربية اكثر امانا وان كان بعض المسلحين الذين يسيرون في الاسراع في سياراتهم يلجأون احيانا الى اطلاق النار في الهواء من سياراتهم لتفصح السيارات الاخرى الطريق امامها.

ويقوم شبان يقصان سوداء برفع لافتات تشيد بعملياتهم لاثبات سيطرتهم على مناطق جديدة من المدينة او توقع مشورتا لا يجوز الا قليلون على رفضها.

ويكاد يكون حل مدس بشكل ظاهر القاهرة المرائجة لدى العديد من الشبان.

ويحل الليل مع ظلامه زيادة في سرعة السيارات تحت تهديد السلاح والقاء متفجرات واطلاق نار.

ويضع الدبلوماسيون في بيان محصنة خوفا من هجمات مثل الهجوم الانتحاري بسيارة مفخخة في الشهر الماضي الذي صدر فرع السفارة الامريكى في ضواحي بيروت الشرقية المسمية.

وقالت نقابة مسلمة في احد مطاعم بيروت الغربية في الاسبوع الماضي ان

## تعريجات كتابية وتقدمية في الخروب وتوقع الانفجار لحظة الانسحاب الاسرائيلي

برجا - اقليم الخروب - اقب - زعم مسؤول في القوات اللبنانية ان تلك القوات تأخذ بزعم المبادرة حاليا على الصعيد العسكري في حال انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وذلك في محاولة لاسماء لاراجع ميزان القوى لصالحها ولكن مسؤول اخر في القوات اللبنانية ابلغ مراسل وكالة فرانس برس ان الانسحاب الاسرائيلي سيقتبع سلسلة من اتفاقيات سياسية.

واكد هذا المسؤول الذي اعرب عن تشاؤمه ازاء ذلك ان مقاتلي القوات اللبنانية سيؤدون عن انفسهم مما كانت قوة خروبهم ومهما كانت نتيجة المعركة ونسبت مرسل (الفرانس برس) الى احد قادة ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي السيد رجب راجع راجع ان الميليشيات اللبنانية تريد ان تثبت لاسرائيل انها قادرة على شن عمليات عسكرية ضد ميليشيات الحزب الاشتراكي واتهم تلك القوات بانها انتهكت واهم اطلاق النار الاسبوع الماضي وانها اطلقت اشياء ثقيلة من منطقة الشوف الغربية في وقت تؤكد فيه ميليشيات الحزب الاشتراكي ان الميليشيات اللبنانية مجهزة بخس ناقلات جند مدرعة امريكى من طراز ١١٢ ومدرعات ١٠٦ ملم اضافية الى ماوراء ميليشياتها مدافع بعيدة المدى عيار - ميلان - فرنسية الصنع.

وقال المرسل ان كلا من الجانبين في المنطقة وخلاف ان الميليشيات اللبنانية تؤكد ان ميليشيات الحزب الاشتراكي قد جلبت للمنطقة اسلحة ثقيلة من منطقة الشوف الغربية في وقت تؤكد فيه ميليشيات الحزب الاشتراكي ان الميليشيات اللبنانية مجهزة بخس ناقلات جند مدرعة امريكى من طراز ١١٢ ومدرعات ١٠٦ ملم اضافية الى ماوراء ميليشياتها مدافع بعيدة المدى عيار - ميلان - فرنسية الصنع.

## قليات: تفجير السفارة الامريكى حق مشروع ورد على "الفتق" لجنة التحقيق الامريكى غادرت بيروت و ١٥٠ جنديا يحرسون السفارة الفرنسية

بيروت - وكالات - قال رئيس حركة «المرايرون» - قسار ابراهيم قليات ان تفجير ملحق السفارة الامريكى في بيروت حق مشروع اقتضاه الدرع على الامم الامريكى ضد مشروع قرار انساني لبناني يدين الممارسات التي تنتهجها في لبنان ضد الفلسطينيين في لبنان وافاد السيد قليات الذي يعيش خارج لبنان منذ عدة شهور ان عملية التفجير تشكل تلبية لامل ملتمز عدل طيلة مؤمنة بشعبها ووصف الخطة الامنية الحكومية في هذه المؤامرة بأنها مشروع لهدنة مؤقتة.

وقال انه لكي يتحقق عدل الخطة يفترض وجود قرار وطني موحد ينادي بالاحتلال الاسرائيلي وتطرق السيد قليات الى الخلافات بين الحزب التقدمي الاشتراكي واللبناني وحركة امل وقال ان حركة جند محاربات قدادة لعمالها والوصول الى اسس تنظيم تواسم مشتركة لوحدة الرؤى السياسية الاستراتيجية في هذه المرحلة ووصف تلك الخلافات بأنها خلافات سياسية بكل ابعادها وليست خلافات شخصية بأي حال من الاحوال وقال السيد قليات ان البيت عن اقامة مشروع سياسي مشترك لمواجهة مخاطر المرحلة الراهنة.

وعلى صعيد اخر صرح بيروت جون ستورات بان بعض التحقيق الامريكى التي اجرت تحقيقا في حادث نسيب ملحق السفارة برئاسة مدير قسم مكافحة الارهاب في وزارة الخارجية الامريكى بوب اوكلي قد انتهت مهمتها وغادرت لبنان.

وقال ان السفارة الامريكى في بيروت لا تزال مغلقة امام المراجعين في شطري بيروت وذلك بعد اثني عشر يوما من عملية التفجير.

واشار ستورات الى ان اعادة فتح السفارة يتوقف على قرار من واشنطن وقال ان عملية تفجير اجماعات الامم لاصابة السفارة الامريكى في بيروت الجارية لا تزال مستمرة ولكنه لم يزل باية

## لصوص مقنعون سرقوا ٧٥ محلا في صيدا بحماية الاسرائيليين

بيروت - كونا - هاجم لصوص مقنعون فجر امس المدينة الصناعية القريبة من مدينة صيدا العاصمة الامنية الداخلية - قوات الدرك

## رواد الفضلاء السوفيات يعودون الى الارض اليوم

موسكو - ا ف ب - ذكرت وكالة تاس ان رواد الفضلاء اللويز كيزيم وفلايير سوفياف واوجين كوفيت سيهون اليوم الى الارض على متن كبسولة الهبوط في سفينة الفضاء سويوز ١١.

واضافت الوكالة ان الرجال الثلاثة الذين بدأوا امس يومهم رقم ٢٣٨ في الفضاء يقعون بالتتبع في تشكيل الانظمة الموجودة على متن سويوز تي ١١ ولا زالوا يشعرون في كبسولة الفضاء الادوات التي استخدمت في التجارب والابحاث التي اجريت خلال هذه الرحلة.

وواصلوا امس تفجيرهم بالزئ «تشيبيس» لصادة تفجير الفضاء على ظروف الجاذبية الارضية.



القدس : ريمونا طويل مديرة المكتب الصحفي الفلسطيني تتكلم على الهاتف في مكتبها الذي تدعي سلطات الاحتلال الاسرائيلي بان حركة فتح تشر على تويليه . تكافح السيدة طويل لابقاء على هذا المكتب الذي انشاته في شقتها في اقباحت احتلال اسرائيل للضفة الغربية عام ١٩٦٧ ( ي - بالراديو )

## بيروت : ٩٨ قتلى و ٤٨ انفجارا خلال الشهر الماضي

بيروت - رويترز - قتل ٩٨ شخصا في اعمال عنف وقعت ٤٨ انفجارا خلال شهر الجولاء سبتمبر الماضي حسب مصادر امنية وحزبية ومصادر المستشفيات.

ويعتبر عدد القتلى خلال الشهر الماضي ادنى رقم مسجل خلال شهر واحد منذ ١٨ شهرا خلت.

وبين القتلى ٢٧ شخصا سقطوا برصاص القوات الاسرائيلية او الميليشيات المؤيدة لها في الجنوب اللبناني والبقاع الغربي كما قتل اربعة اسرائيليين في عمليات المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي فيما قتل خمسة اشخاص من الميليشيات المؤيدة لاسرائيل.

## انسحاب مصر من اتحاد الجمهوريات العربية

القاهرة - ق ن ا - وافق مجلس الشعب المصري الليلة على مشروع قانون بانسحاب مصر من اتحاد الجمهوريات العربية الذي وقعته في ٢٧ ابريل عام ١٩٧١ والذي يضم الى جانب مصر كلا من سورية وليبيا.

ويغضو المشروع رئيس الجمهورية في اصدار القرارات المنظمة لعمل الشركات التابعة للاتحاد وفروعها في مصر الى ان يتم البت النهائي في الوضع القانوني لتلك الشركات.

وان يقوم وزير المالية بالبناء على التصادقات الخاصة بقرار الاتحاد وموظفيه.

## قذومي : علاقة المنظمة مع موسكو متينة

موسكو - راس - جند السيد فاروق قذومي رئيس واعى الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تاييد المنظمة لتفويضات الاتحاد السوفياتي الاخيرة الخاصة باحلال السلام في الشرق الاوسط وقال في تصريحات ادلى بها للتلفزيون السوفياتي اذيت في موسكو امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تريد المشروع السوفياتي لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط والحوار بين على مشاركة المنظمة فيه.

## طائرات العدو تخترق حازر الصوت بسماء الضفة والقطاع

عمان - كونا - قال قادمون الى عمان امس من الضفة الغربية المحتلة ان الطائرات العربية الاسرائيلية عدت منذ الاسبوعين الماخين الى اختراق حازر الصوت في سماء الضفة مما ادى الى تهجير زجاج ملك النوافذ في منازل وتهجير عربة في مدن ومخيمات الضفة وقطاع غزة المحتلين.

وابان القادمن مراسل وكالة الانباء الكوبيتية في عمان ان الطيارين الاسرائيليين يتعمدون الحق الاضرار بالمنازل والمتاجر العربية حيث يؤدي مثل هذا العمل في كل مرة الى تهجير زجاج نوافذ عشرات البيوت والمتاجر العربية في حين ان هؤلاء الطيارين لا يخترقون حازر الصوت فوق المدن الاسرائيلية.

## مصرع واصابة ٥٨٠ اثيويا

باريس - رويترز - اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اس ان اكثر من ٥٨٠ جنديا اثيويا قد قتلوا او اصابوا فيما تم اسر ١٦٠ آخرين اثناء اشتباك مع قوات المقاومة اريتريه في الاسبوع الماضي.

وقالت الجبهة في بيان صدر امس من مكتبها في باريس ان الجند الاثيوبيين قد قتلوا يوم ٢٧ و ٢٨ ايلول سبتمبر الماضي بالقرب من ادي اوجري الى الجنوب من اسرة . واوضح البيان انه في معركة اخرى تمكن رجال المقاومة اريتريه الذين يقاوتون من اجل استعادة اقليم اريتريا الواقع على البحر الاحمر من صد كتيبتين اثيوبيتين كانتا تتحركان من باريتنو في الغرب.

## تذكر طيران

(تمة المنشور على ص ١)

الجوية البريطانية من الاعلان عن تخفيضات على خطوطها العاملة في منطقة دول المجلس . وتقرر ان تقوم كل دولة منفردة باستعداد مذبذب الشركة البريطانية لديها لابلغة برفض هذا التصرف .

كما اطلعت اللجنة على الدراسة التي اعدتها الامانة العامة لمجلس التعاون حول انشاء

## نجل المرحوم

(تمة المنشور على ص ١)

وحمل الامال التي يزرلها والده قال ان والده يعمل وكليا لادى الشخصيات الهامة في الدولة .

## بعثة امنية تتوجه الى قبرص

ومن جهة اخرى غادرت البلاد على متن طائرة خاصة في وقت باكر من صباح امس بعثة امنية كويتية متوجهة الى قبرص لاشترك في التحقيق الذي تجريه اجهزة الامن القبرصية حول جريمة مقتل المرحوم محمد جاسم الملقب .

كما غادر على الطائرة ذاتها عدد من افراد اسرة المفقود . وقد قامت الجهات المختصة في الكويت بتأخذ كافة الاجراءات والاتصالات اللازمة لاستجلاء ظروف وملابسات هذا الاعتداء .

## ٢٤ مستوطنة في الأراضي المحتلة حتى الآن رابين يتعهد بتوسيع الاستيطان اليهودي في الضفة والقطاع

تعهد وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين لوفد يمثل المجالس اليهودية في الاراضي المحتلة بتوسيع الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وخاصة في قلب المدن العربية .

وجاء في تقريره وكالة الانباء الكوبيتية في عمان من فلسطين المحتلة ان رابين ابلغ وفد المستوطنات بأنه سيعمل على تنفيذ كافة المخططات والمشاريع الاستيطانية التي كانت حكومة اللكود السابقة برئاسة اسحق شامير قد وضعتها . كما انه سينفذ التزامات وزير الحرب الاسرائيلي السابق موشيه اريئيل فيما يتعلق بتوسيع الاستيطان اليهودي في مدينتي الخليل ونابلس .

واشار التقرير الى ان هناك المشرات من البيوت الجاهزة

موجودة الان في مستوطنة كريات اربع تنويها لقلتها الى مدينة الخليل وان البيوت الجاهزة قد نقلت الى هذه المستوطنة في مطلع الاسبوع الماضي وتضمن التقرير احصائية عن المستوطنات المدنية والعسكرية التي انشأتها سلطات الاحتلال في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة والضفة الجولان .

١٨٧ مستوطنة بالضفة واجمل التقرير عدد المستوطنات التي اقامتها السلطات الاسرائيلية حتى الان في الضفة الغربية ١٧١ مستوطنة يهودية جديدة و ١٦ مستوطنة عسكرية واستولت اسرائيل على ٢٤ مليون دونم من اراضي الضفة وهي تشكل حوالي ٤٢ بالمائة من مساحة الضفة الغربية وان مجموع الاموال التي استثمرتها اسرائيل في الضفة لاغراض

٢٤ في القطاع على ان قطاع غزة اقامت اسرائيل حتى الان ١٩ مستوطنة مدنية وخمس مستوطنات عسكرية واستولت على ٢٧ بالمائة من اراضي القطاع .

## تتمت

بدء دورة تدريبية تخصصية بواشنطن لرجال اعمال كويتيين

واشنطن - كونا - بدأت هنا امس اولى جلسات دورة تدريبية متخصصة تنظمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لرجال اعمال كويتيين في بيروت شركات كويتية مساهمة مقفلة او عامة.

واكد مدير الشؤون الثقافية والتمويلات والوكالة بالمؤسسة السيد عدنان السداحم في كلمة الافتتاح بان المؤسسة وعلى رأسها رئيس مجلس ادارتها صاحب السمو امير البلاد حرمية على دفع محبة التقدم بجميع أشكاله من خلال البرامج التدريبية التي تطلها ومنها هذه الدورات المتخصصة التي تهيئ الى جانب ايجاد العمل للاطلاع على قرب على اعلی المستويات العلمية

## كرامي

(تمة المنشور على ص ١)

غير مؤهل للحضار على الامن في الجنوب اللبناني . ويعتقد المراقبون في بيروت بان الرئيس كرامي لابد وان يعود بانطباعاته جديدة عن المشروع الذي حرمت المصادر الامريكى على القول بأنه صالح - على القول - بالبيت .

نفي وتوضيح سوري من جهة اخرى نفى وزير خارجية سورية السيد فاروق الشور في حديث صحفي نشر في الرضا ان يكون ميري قد اثار خلال زيارته لدمشق اي عزم امريكى لتجديد مفاوضات السلامة في الشرق الاوسط .

وقال «نحن نعتقد ان الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية خاصة عما جرى في لبنان وبالتالي تتحمل المسؤولية عن سحب القوات الاسرائيلية من لبنان وقد ثبت او شرده» مشيرا الى ان التحقيق هذا اللبناني تتناول في الامم المتحدة . الهدف بالتعاون مع الامم المتحدة . وعن الخواص في لبنان قال «نحن نقاوتن جدا بالنسبة للبنان لتتخذ الخطا الامنية وتشكل هبة دسورية وتفتيق الامم المتحدة السياسية» . واضاف اننا نعتقد بان على اسرائيل ان تسحب بذوات تحقيق الى مكاسب او وضع اي شروط لان الخواص انما لها محدودة فاما ان تتحمل استمرار الممارسات البشيرة التي تلحق بها من المقاومة الوطنية اللبنانية او ان تقرر الانسحاب من لبنان .

## كلمة الراي العام

(تمة المنشور على ص ١)

المنطقة ، وان لهم اصدقاكثرواقوياء فيها . ومن هنا يتضح ان زوينة الفئان بقيت فيه . ولذلك فقد راينا الرئيس رشيد كرامي ، وبعد اجتماعه مع شولتز ، وزير الخارجية الامريكى ، في نيويورك امس ، يؤكّد ان المقاومة الوطنية اللبنانية هي الطريق الوحيد لتحرير الجنوب والبقاع .

وهذا ، في حد ذاته ، بفسر معنى البالون ، وينقشه ايضا . ذلك ان رئيس الحكومة اللبنانية ، لو وجد عند شولتز «شيئا ما» ، لكان اشار اليه ، ولو بتسليمه . ولا آله ، على الأرجح ، سمع كلمة شولتز الشهيرة ، عن الغاء اتفاق خلدة ، معادة : على الذين الفوا هذا الاتفاق ان يجدوا طريقة لانسحاب اسرائيل . ويبدو ان كرامي رد عليه بجوابه الآنف الذكر .

المهم ، بعد هذا ، ان نتوقف عن الركض وراء السراب الامريكى . فلا الولايات المتحدة ، ولا اسرائيل ، يسميان الى حل ، وخصوصا الى حل متوازن وعادل . وتظل تلك المعادلة قاتمة : مادامت الولايات المتحدة تجد نفوذها ومصلحتها متزايدين وناميين دائما في المنطقة العربية ، فلماذا هي تبحث عن حل . وفي القياس مع حجم المصالح الامريكى ، منذ نشأة اسرائيل ، ثم بعد حرب حزيران ، وبعد حرب تشرين ايضا ، فلما عن غزو لبنان ، نجد ان حجم هذه المصالح الامريكى قد اتسع بشكل هائل في المنطقة العربية .

واذن ، تكرارا ، لماذا تبحث لنا واشنطن عن حل لمشكلتنا ، فيما هي لا مشكلة لديها . بالعكس هي ، حتى الآن ، تستفيد وتستفيد . لكن الميزان بدأ يعيل ... من لبنان . وربما ، من هنا ، سيدا الحل فعلا .

ومن جهة اخرى غادرت البلاد على متن طائرة خاصة في وقت باكر من صباح امس بعثة امنية كويتية متوجهة الى قبرص لاشترك في التحقيق الذي تجريه اجهزة الامن القبرصية حول جريمة مقتل المرحوم محمد جاسم الملقب .

كما غادر على الطائرة ذاتها عدد من افراد اسرة المفقود . وقد قامت الجهات المختصة في الكويت بتأخذ كافة الاجراءات والاتصالات اللازمة لاستجلاء ظروف وملابسات هذا الاعتداء .



## كرة

### لا نتائج تذكر في اجتماع المسؤولين في الاتحاد الدال مع الاندية المشاركة؟؟

اتصل بالقسم الرياضي أحد مشرفي ناد كبير مشارك بنشاط الاتحاد الدال وشرح لي كل ما دار بالاجتماع متأسفاً لنتائج الاجتماع الذي قاله هو نفسه الذي قاله المسؤولون في الاتحاد خلال الموسم الماضي بخصوص عدم تنفيذ طلبات الاندية التي هي بحاجة ماسة للمساعدة من قبل الاتحاد وذلك لضعف المستوى الفني فيها والسبب نقصان بعض الاجهزة لدى بعض الاندية المشاركة ولقد هاجم هذا المشرف تصرفات اعضاء الاتحاد الخاطئة تجاه اللعبة ولاعبها مدعياً ان هدف الاتحاد من هذه الاجتماعات ابراز نشاط اعضائه على حساب اللعبة الام .. والظهور بعكس الحقيقة لدى اللاعب الهادي الذي هو بحاجة الى التشجيع والمؤازرة من قبل اعضاء الاتحاد .. فالقرار الاخير لن يعطي هذا اللاعب الفرصة لشواره في نشاط الاتحاد .. وقال بكل صراحة انه لا نتائج تذكر بهذه الاجتماعات الدورية للاتحاد مع الاندية المشاركة فالمطلوب ان يتم الاجتماع في اللعبة وان نعي بما دار في الاجتماعات لان المستوى الفني لبعض الاندية متاخر والاتحاد يعصر السبب الحقيقي لذلك؟؟

أوصياء على الرياضة ونتائجها؟؟  
يذعي بعض العاملين في احدى الزيمات انهم اوصياء على الرياضة الكويتية ونتائجها فكلما هم الذي نسعهم يومياً لا يصدق العقل فالتشبيبة هي اسلوبهم والاستهزاء منقطعهم والمدح غير المنطقي مسأهم .. وكفانا شرهم وشراً امثالهم الذين يستقلون اقلامهم لتقوية الخلافات الداخلية بين ابناء هذا البلد؟؟ وللاسف اننا نسع دائماً مطلبهم غير الصادق والخاص بازالة الخلافات الداخلية من القادة الرياضيين الحاليين والقادمين؟؟

والحقيقة هي العكس والسبب معروف هو عدم انجازات القادة السابقين الذين حققوا نتائج وانجازات مشرفة وان كان يجب عليهم تقديرهم واحترام ما حققوه للكويت الغالية علينا جميعاً .

محمد السمار

### حوادث عنف في روما أثناء

### مباريات دوري كرة القدم

سابقه لتأخذ حياته . وفي فيرونا اشتبك مشجعو الفريق المحلي مع مجموعات من مشجعي فريق اودينيزي واصيب عشرات بجراح طفيفة ولم تقم قوات الامن بآية اعتقالات هناك .

وتعود بذلك مشكلة العنف في ملعب كرة القدم لتعرض نفسها من جديد على البلاد بعد هدوء نسبي استمر حوالي عامين . وتبشيعت أعمال العنف هذه مجموعات من السببية والشباب الماطل عن العمل التي تجد متفكفا لاجاباتها الاجتماعية والحياتية في مباريات الاحد وتعمل هذه المجموعات بآراء عصابات صغيرة قصدتها اثاره الفوضى فقط لاثارة الاسباب وذكر ان اندية ايطاليا ابتكرت منذ اعوام جوائز تقديرية لافضل جمهور كروي يتبع من الملعب طوال مدة الدوري الذي يبدأ سنوياً من منتصف سبتمبر وينتهي في مايو من العام اللاحق .

### البحرينيون يوزعون ميثاقاً مرشحاً

### للحصول على بطولة افريقيا بكرة السلة

يبدوهم وفي الخارج على حد سواء وليس هناك سبب لعدم فوزهم باللقب . واستحوذ مصر على ارضها ونيجيريا والجزائر التماساً على اللقب . ولن يشترك الفائزون هذا العام في البطولة الافريقية الخامسة لتتأهلين التي تستمر حوالي عشرة ايام في كاس العالم للناشئين .

### مباريات الدور النهائي

### يكاس ديفيز بين

### السويد والولايات المتحدة

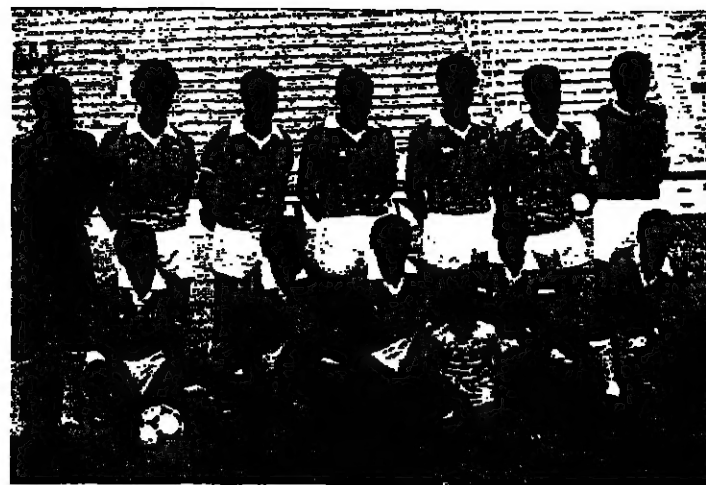
### في ديسمبر المقبل

علم في تسوكوم ان مباريات الدور النهائي لكاس ديفيز للتس لعام ١٩٨٤ بين فريقتي السويد والولايات المتحدة ستقام فيها بين ٢٨ و ٣٠ ديسمبر كانون الاول على ملعب سكاتلينيغيم المغطى بجوهرات جنوب السويد . ولما يتم بعد الاتفاق بصورة نهائية على اختيار نوع الملعب الذي ستقام عليه المباريات اذ يفضل السويديون اللعب على النجيل لان بطه الكرة لا يتلامح مع طبع لعب الاميركيين جون جيويت وجيمي كونورز . غير انه ثمة حل اخر يتمثل في بناء ملعب للتجمل السويدي يطلق عليه اسم «بورج» وسيكون ايطالي الصنع .

## التضامن في ضيافة الساحل ومحاولته للتعويض هل يوقف الجهراء تقدم كازمة في المنافسة على الصدارة؟ العربي ومحاوله البقاء في المنافسة أمام نده خيطان الهارب من المؤخرة



فريق التضامن



فريق كازمة

ظهر بمستوى طيب من خلال مباريات الدوري وبما يتنازل به من لياقة بدنية عالية وحركة نشطة في كل مكان وجد موزع على شواطئ المباراة وتشكيل خطورة مستمرة على المرء بقذفه الصاروخية ، وإذا ما لعب ناحية الجناح فإنه يهيئ العديد من الكرات السهلة للمهاجمين .



بادي الدوسري



صباح عبدالله



مبارك الحمد



مبارك الحمد

وبالنسبة لخط هجومه فقط ظهر في حالة جيدة خلال مبارياته مع التضامن ، واستطاع صباح عبدالله تسجيل هدفين المباراة لكي يزيح الغم الذي لازمه خلال المباريات السابقة ، ولا زال خط دفاعه ضعيف خطوه حتى بدأ اختراقه سهلاً ، وخطاهه كثيرة لكن وجود سبيد سعيد بحراسة المرمى وتلقاه يعطي الامان والطمانينة للاعبين العربي ، بما يتنازل به من محافظة على مرماه .

وتحركات خفيفة وتوقيت مناسب باستلام الكرات وفدائية منتظمة تجعل من الصعب تسجيل الاهداف عليه ، فحتى الان لم يدخل مرماه سوى هدفين ، وان العربي بمودة الحماة والروح العالية للاعبين سيخاض على بطولة الدوري ويضاف من ثمة جهار به . اما خيطان فيدخل مباراة اليوم ورميده ثلث نقاط حصل عليها من فوز على الساحل وتصادم مع الريوسك ، وسياحل ان يقى . نداء امام العربي ويخطف أي نقطة حتى يهرب بها من

فريق المؤخرة بالدوري ، ومستوى الفريق متوسط ولكن لاتضام اربعة لاعبين نادي الكويت لفريق خيطان الذي يملك مهارات فنية عالية تسجيل له ثمانية في هذه المباراة وان عابه بلبه للعب الدفاعي في كل مباراة واعتاده على الكرات المرتدة للهجوم ، ولو لعب بطريقة هجومية فسيحصد نتائج جيدة .

العربي X خيطان  
يدخل العربي مباراة اليوم ورميده من النقاط ثمان ، وسياحل ان يخطف أي هدف بل ان دفاعه فيه وهو قد اختلف ادأه في مباريات الدوري فلم يظهر بمستواه الحقيقي ورجوعه المستر للخطف للمساعدة الدفاعية ما يضر مهاجميه الى الرجوع للخطف واستلام الكرات وهو ما يجهده مهاجميه ، ولو لعب الفريق بطريقة هجومية واستقل مهارات لاعبيه فسيكون نداء قوياً للعربي وسيجري في مباراة اليوم ، وهذا ما سيحدث خلال مبارياته في الساعة السادسة الا الربع على استاد صباح السالم بالعربي .

### الولايات المتحدة تقوز على استراليا

### بالتس ١/٤

فازت الولايات المتحدة على استراليا حاملة اللقب ١/٤ خلال المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول الاحد في بورتلاند - اوريغون . وقد صمدت الولايات المتحدة الى الدور النهائي في بطولة كاس ديفيز للتس لتتقابل مع السويد بعد فوزها في مباراة الزوجي التي اقيمت بينهما يوم السبت الماضي .

واذا كان الاميركي جون ماكرو رقم ١ قد فاز في اليوم الثالث الاخير على الاسترالي جون فينجرجارد في مباراة من ثلاث مجموعات ١/٤ ، ٢/١ ، ٢/١ فان زميله جيمي كونورز خسر ١/٤ من مجموعتين امام اللاعب الاسترالي الصاعد باتريك كاش الذي فاز ٢/١ ، ٢/١ ، ٢/١ . نتائج امس الاول - الاحد - فاز جون ماكرو - الولايات المتحدة - على جون فينجرجارد - استراليا - في مباراة من ثلاث مجموعات ١/٤ ، ٢/١ ، ٢/١ - فاز باتريك كاش - استراليا على جيمي كونورز - الولايات المتحدة في مجموعتين ٢/١ ، ٢/١ .



دراف ياغ

### محاولة للحصول على

### مدرب السلة دراف ياغ

علت « الراي العام » ان هناك محاولات من الاتحاد السعودي لكرة السلة للحصول على مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة دراف ياغ الذي يعتبر من افضل المدربين الحاليين في كرة السلة ، وقد رفض دراف العرض حيث أكد انه مدرب يعمل للعبة وليس مدبراً من اجل الحصول على المال والله من المحين لها .

### انتهت الفحوصات

### الطبية لحكام السلة

أكد سامي العنود انه تم اجراء الفحوصات الطبية لحكام كرة السلة الذين سيديرون مباريات هذا الموسم لمختلف المراحل . حيث جاءت نتائج الفحوصات جيدة لجميع الحكام .

### رئيس اللجنة العليا

### للرياضة يزور تونس

ذكر هنا اليوم ان رئيس اللجنة العليا للرياضة في الاتحاد السوفياتي سيزور تونس في شهر يناير المقبل . جاء ذلك على لسان السفير السوفياتي السيد فسيولود كوزيتشكو الذي يقابلته لوزير محمد كريم .

وقال السفير السوفياتي انه بحث مع السيد كريم كذلك موضوع التضامن بين بلديهما في مجال الشباب والرياضة .

### اليوم الاتحاد وقطر في

### كأس امير قطر

يتل في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاتحاد مع قطر في المباراة التي ستقام في امير دولة قطر ، وتقام المباريات دون احياء

### كتب فهد خلف

### الساحل X التضامن

ضمن سلسلة مباريات الدوري العام بكرة القدم في ساحل لقاء للفريق يتل في الثالثة والربع فريقا نادي الساحل والتضامن على ملعب الساحل حيث يقبع الساحل في مؤخرة الدوري برصيد نقطة واحدة . وله هدفان ، وعليه سبعة اهداف ، بينما للتضامن ثمانية نقاط ، وله عشرة اهداف ، وعليه اربعة . ومن ذلك يتضح مدى خطورة التضامن على الساحل الذي لم يبد في الدوري بمستوى متقدم بل ظهر كقريق بسيط عكس التضامن الذي يحرص على مسيرته في الدوري ، وان كان الساحل يمر على ان تكون الاهداف التي عليه قليلة الا انه اذا استمر على مستواه هذا فسيحصد مع فرق المقدمة التي يهجمها تسجيل الاهداف المنافسة على الدوري .

ومن خلال مبارياته مع النصر والشباب بدأ وكاله يقف على وضعه الذي يمكن تجنبه الهجوم وان كان دفاعه يتجهل العبء الكبير في اكثر من مباراة وهو لا شك سيهزم افراد خط الدفاع اذا ما استمر في التسامح الهجوم ، وترايب خط الوسط الذي وان شارك في بعض الهجمات الا انه قايماً بعيد عن مستواه ، وبالرغم من تسجيل الساحل لهدفين على نادي محمد بركة وسالم فالح الا ان الفرق يتراجع للدفاع ، وهذا السبب له خطورة سوف يستلها التضامن في مباراته .

اما بالنسبة لفريق التضامن فينتضح كما سبق مدى قوة مهاجميه ومدافعيه والقائمين على خط وسطه الفريق الذين يربطهم بشكولون خطورة على الفرق المنافسة لهم ، فوجود فتحي كميل وباتل وعدنان احد ومبارك مزروق الذين في خلاه ان الفريق لا يعتمد على شخص معين في تسجيل الاهداف بل ان الفريق كله يحرص على الفوز ، وان مباراته مع العربي التي خسر فيها ١/٢ كانت بسبب القراخ الذي تركه نعيم سعد عند امبابته ، فاشركه السبع الذي دخل الدفاع عن طريقه كان نقطة الضعف في هذه المباراة ، وبدأ المرور منه سهلاً اذا فان التضامن سيجلب الى الاهتمام بتغطية الدفاع في مبارياته اليوم لحرصه على نقطة المباراة التي سيزاحم بها فريق المقدمة ، وهذا ما سيعمل المصور من جهة الوسط بالتقدم الى الامام لمساعدة الهجوم وعدم الرجوع للخطف ويوجد طارق سالم افضل لاعبي خط الوسط وبما يتنازل به من تحركات ونشاط داخل الملعب لن تكون مهمته صعبة امام الساحل الذي سياحل بل شك الهروب عنه المؤخرة ، وهذا ما ستجلب عليه مباراة اليوم بين الفريقين .

الجهراء X كازمة  
يتقابل الجهراء وكازمة على ملعب الجهراء في الساعة الثالثة والربع بقاء سابع لهما ضمن مباريات الدوري العام بكرة القدم ، ومن خلال لقاءات الفريقين لتاحد ان الجهراء حصل على اربع نقاط من فوز وتعادلتين ، وله هدفان وعليه ثمانية نقاط ، وله ستة اهداف وعليه سبعة .

وبالنسبة للجهراء وطريقه لمحبه امتصاه الدفاع الفريق المضاد والمباينة للهجمات المرتدة خاصة مع فرق المقدمة ، وقد نجح بها الى حد كبير ، حيث لعب مع الكويت وطبقاً وبدا من خلال مبارياته انه لا يستهان به ويحرص على ان يقدم كرة حذيفة من خلال عروض افرادة وتتأخرهم حتى بدأت هجمات محمد ابراهيم ونواف تلمس اوتار الحساسية والاندفاع في الفريق المنافسة ويتلقى حارس مرماه طارق شرقاط اطمأن الفريق وخط دفاعه على تطهير المنطقة وبدأ من خلال المباريات التي لعبها يرسل الكرات

## خالد الحمد الى يوغسلافيا اليوم



يغادر البلاد اليوم خالد الحمد رئيس نادي القادسية متوجهاً الى يوغسلافيا في رحلة علاج يجري خلالها بعض الفحوصات الطبية بالسلافة - وماتشوف شر يابو الوليد .

## مجرد رأي

## الى اتحاد كرة القدم



## اعلى نسبة اهداف للقادسية

## على الصليبيخات ١٢/صفر

استطاع لاعبو القادسية تحت ٢٠ سنة بكرة القدم ان يفزوا مرعى الصليبيخات ويصطروا شبابه بالثاني عشر هدفاً فقط بمعدل ستة اهداف في كل شوط وذلك في المباراة التي اقيمت في السادسة مساء على استاد نادي الكويت ، وبهذه النتيجة يكسر القادسية الرقم القياسي في تسجيل الاهداف لهذه المسابقة .

## اجتماع لمشرفي ومدربي كرة اليد بالاندية

سيعام يوم الخميس الموافق ٤ اكتوبر في نادي الكويت ، وبهذه المناسبة ستعقد اجتماعاً لاجتماعات اتحاد كرة اليد في تمام الساعة الخامسة من

## اليوم فتح باب العضوية لنادي الرماية

لاجراء اللازم بخصوص فتح باب العضوية لنادي الرماية وسيداً للامانة والفروسية وعضوية عبدالله لال الساري مدير الجمعية وشاخي عوض المرشد مدير نادي الرماية اجتمعت لجنة الرماية في الساعة الرابعة من مساء امس ، بمقر النادي وتحدد الشروط الخاصة بالعضوية .

## اليوم جلسة لادارة القادسية مع العاملين

يعقد نادي القادسية اليوم جلسة مع الاعضاء والعاملين فيه للرد على استفسارهم واستشاراتهم ومناقشة بعض الامور التي تهم النادي . وتعتبر هذه الجلسة حلقة وصل مملوءة بالود والمحة بين اعضاء النادي والعاملين فيه .

## حكام مباريات اليوم

● مباراة الساحل والتضامن يديرها الحكم عباس دشتي ، ويساعده يوسف العوضي ويوسف عبدالرضا ● مباراة الجهراء وكازمة يديرها الحكم عباس دشتي ، ويساعده عبدالسلام الياقوت ومحمد جدوع .

## احتمال عدم مشاركة مؤيد الجداد اليوم

من المحتمل عدم مشاركة نجم خيطان مؤيد الجداد مع فريقه في مباراة اليوم امام النادي العربي نظرا لوجود اصابة سابقة لديه وعلاطته مزبداً من الراحة لكي يكون جاهزاً لمباراة فريقه القادمة امام الجهراء يوم الجمعة المقبل ومن المحتمل ان يلعب بدلا عنه صلاح عبدالنبي .

## الاندية اطمأنت باعلان الغاء الدمج

علمت « الراي العام » ان بعض الاندية التي تدمرت من قرار اعلان دوري الدمج جاءتها بريقة عاجلة تؤكد ان هذا الاعلان مجرد حركة خفيفة من الاتحاد الذي يسلم ان الجمعية سترفضه بايعاز منه ، لكن اساليب العمل للانتخابات تتطلب ذلك .

## اليوم الوحدة والشعب

## وديا بكرة اليد

يتل في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا الوحدة والشعب في مباراة تجريبية بكرة اليد ، تستعدا لمباراة الناشئين تحت ١٦ سنة ، وهي ضمن استعدادات الفريقين للدوري العام .





❶ احمد عباس



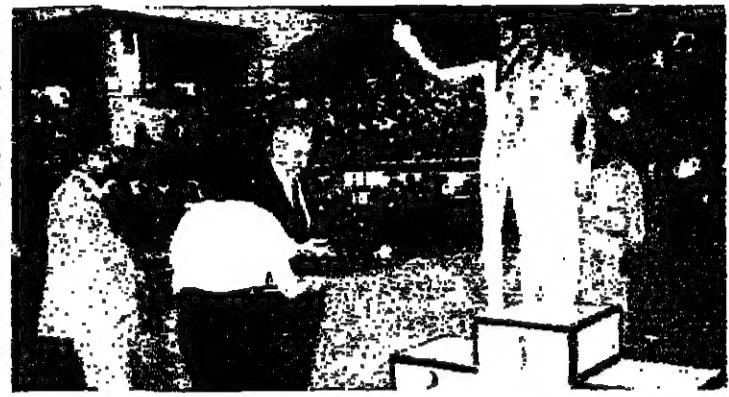
● الشيخ خليفة عبدالله

دروس مستفادة  
من...  
بطولة  
السلام  
السابقة  
للجماهير

قمة الوفاء...  
تمثلت في تكريم  
الرعييل الاول...  
لاعب الكويت  
يحتاجون للقوة  
في البداية وعند النهاية

كتب أسامة صبري موفد  
جمعية الصحفيين الكويتية

كتب أسامة صبري موفد  
جمعية المحامين الكويتية  
خلفت بطولته السلام الدولية  
السابعة للجهاز ، التي أقيمت في  
البنية الاسكندرية تحت اشراف  
الاتحاد العربي للجهاز ، بالبحر  
من مائة ساعة الاسكندرية ٧٠  
وجه نظري ان الشعب العربي  
يشكل عام منهم " زورا " بأنه شعب  
كرة دم فقط والدليل على ذلك  
ان مائة ساعة الاسكندرية ٧٠  
منهج كانت تمسك على اخرها خلال  
الايام البهولة الثالثة ، واثبت  
الجمهور انهم لا يقبل بحساسة على  
مباريات الملعب غير الشعبية ، متى  
كان المستوى فيها يرقى للمستوى  
الذي يرضي شحنة الحضور ، خاصة  
ان مائة الاسكندرية في كيفة ،  
وقد تصادف ان ايام البهولة شهدت  
درجات حرارة غير طبيعية في  
الاسكندرية ، وايضا مع ارتفاع نسبة  
الرطوبة ، ورغم ذلك ان الاعمال  
تزايد يوما بعد اخر ، حتى لم يعد  
هناك موضع قلق في اليوم الخامس  
من بهد ، لم بعد هناك عنذر في  
اتحاد ادية غير شعبية ، فهو ان  
تقدم " بضاعه " جيدة في اي بطولة  
ينظمها ، سوف يجدها التبادل .



● أحمد الدواش يقدّم ميداليات حصان القفز



● صورة جماعية للوفود المشاركة

ذلك تم فتحها وشاركت في الصباح في  
النهائي جهازين، ثم شاركت بعد  
الظهر في نهائي جهازين آخرين .  
وقد كانت أول شويمة للثانية في  
الفردي الصام بعد اليوم الأول،  
بفارق بسيط جدا عن الاولى المجرية  
توندأ، لكنها مع المرض لم تحقق  
على الاجهزة سوى ميداليتين  
برونزيين .  
ومثل آخر جاء من اللابص المصري  
عمرو النجاعة الذي سقط سقطة  
خاطرة وهو يؤدي الحركات الاوتية  
وكان أول جهاز يلعب عليه، ورغم  
ذلك تحمل وأكمل المسابقة كلها  
بعد ثلاثة بالمقد، وحصل على  
الميدالية الصيفية لصر في البطولة،  
وهي برونزية صان القفز .  
والحمد لله رب العالمين

ومن خلال البطولة كانت  
للضحية من أجل اسم  
وأبرز هذه الأمثلة اللاعب  
توروشى هيرتا ، الذي  
أصيب هذا اللاعب في  
بصره ولكنه تعامل  
والتدريب على العمل  
فيشارك في  
ليغوز بكاس الفردي  
ذهبيات على الإحتراف  
صالة الاسكندرية مباشرة  
كأس الفردي العام في  
في مطار القاهرة ، ليلا  
أقننه إلى القابضة ليم  
بطولة أخرى مهمة  
والمثل المثني هو لاسية  
شوبه- ، التي أصيبت  
النهائي ودرجة حرارته

ولقد تزامنت هذه البطولة مع احتفالات الاتحاد المصري للجمهازي باليوبيل الذهبي حيث تأسس الاتحاد عام ١٩٩٤ ، واعتزلا من قبله بجمهازي اربع اعل للعبة في ١٨ يوم بقت البطولة بأكبر م شخا و ٣ سيدات من الفريق الاول ، وايضا عشرة لاعبين شاركوا في تمثيل مصر اول مرة في الجمهازي بالدورات الاولمبية ، وكان ذلك في دورة عام ١٩٤٨ في لندن . كذلك كرم الاتحاد اول لاعبة ملكة مصر دوليا ، ولم ذلك عام ١٩٥٧ في موسكو ، وكان ينس الاتحاد مدرب الفريق الذي شارك في اولمبياد لندن ، فوجه اليه دعوة واحترام وتم تكريمه فحالا . وهو المدرب السوري-ي هانز تودوي .

## نتائج بطولة تونس لكرة القدم

فما يلي نتائج مباريات الاسبوع الرابع لبطولة تونس لكرة القدم .

النادي الاولمبي للتل - المستقبل الرياضي بالمرسى ٢/٣

المعب التونسي - النادي الرياضي .. الحمام ليف ١/١

النادي الرياضي البيروتي - سبك الحديد الصفاقسي ١/صفر

الاتحاد الرياضي المنستيري - النادي الرياضي الصفاقسي صفر/صفر

المعب الرياضي الصفاقسي - النجم الرياضي الساحلي صفر/١

المستقبل الرياضي بقابس - الامل الرياضي التونسي ١/١

الترتيب

النادي الرياضي البيروتي	١١
الامل الرياضي التونسي	١١
النادي الاولمبي للتل	١٠
المعب التونسي	٩
سبك الحديد الصفاقسي	٩
النجم الرياضي الساحلي	٧
النادي الرياضي الصفاقسي	٧
النادي الرياضي .. الحمام ليف	٧
الاتحاد الرياضي المنستيري	٦
النادي الافريقي	٦
شبيبة القيروان	٦
المستقبل الرياضي بالمرسى	٤
المستقبل الرياضي بقابس	٤
المعب الرياضي الصفاقسي	٤

٧/٥

الغريب .. واللغة

لعب

١ المنطقة الأخيرة التي سوف اتطرق

٢ اليها تتعلق بمدور الفريق وهو

٣ الصيني سواء فرغم أن خبراتي في

٤ اللعبة وقطرة البطولة لا تسمحان لي

٥ بأي تقييم قوي له ، وهو ما اعترف

٦ به دون مكالبة ، فإن لي ملاحظة

٧ وحيدة عليه ، الثور ان لها اهميتها

٨ وتزهرها .. فهذا الغريب لا يجد ان

٩ لغة سوى الصينية ، مع بعض كلمات

١٠ تعد على اصابع اليدين باللهجة

١١ الكويتية ، من المؤكد - والحال

١٢ كذلك - انه لن يتكلم من نقل كل

١٣ ما لديه من معلومات الى اللاعبين ،

١٤ ويشكل خاص الشاخصين الذين يجب

١٥ ان نتمتع عليهم لبناء قاعدة للعبة في

١٦ الكويت .

بعد الاتحاد الفلسطيني للحدود برقية تهنة للشخ خليفة  
البعث الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للحدود اتخاذه  
نائباً لرئيس الاتحاد الاسوي للحدود متينا بذلك على الجهود التي  
بذلها الشيخ خليفة والاخوه في الاتحاد الكويتي للحدود نحو  
الحدود الفلسطينية لقبوله في عضوية الاتحاد الاسوي .  
وقد اكدت حين سبكت امين سر الاتحاد - فرع الكويت - بان  
الجهود التي قدمها الشيخ خليفة للحدود والاخوه في الاتحاد  
الكويتي نحو تمثيل فلسطين اسبوا في راحة الجهود المتميز التي  
التي بالنسبة للقياس الفلسطيني ومسقبل الشباب الفلسطيني .  
وان هذه الجهود جارية ثابتة من الزور الاخوية والصالة العربية  
التي يتماثل كل عربي ، وهذه الجهود التي قام بها الاتحاد  
الكويتي للحدود الاولى في بل برادة حسنة من الاتحاد ضمن عدة  
بؤادر كبرى ، واتنا لا ننسى ذلك ، نحن عاجزون عن الشكر  
وال تقدير متينين للاخوه في هذه القومية الاتحاد الاذهار .  
وقد حضر اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسوي من  
القياد الفلسطينية نائب رئيس الاتحاد الاذهار عبدالرحيم الشرايبي  
التي تندر حضور هذه الاجتماعات الاذهار حسب قدورة رئيس سر  
الاتحاد الذي كان مرشداً لذلك ، ولكن ظروف عمله تمت عليه  
البقاء بالكويت .

القدم التي ستقام بالسعودية  
الاولى للشباب في كرة  
تصفيات المجموعة  
مباريات



● الامير فيصل بن فهد

اصدرت المملكة العربية السعودية جدول مباريات المجموعة الاسيوية الاولى للشباب والتي ستقام في السعودية خلال الفترة من ١٨ - ٢٩ ديسمبر حيث اعتمد الامير فيصل بن شهبان الجدول الذي تم رفعه الى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .

**فيما يلي جدول المباريات**

- يوم الثلاثاء ١٨ ديسمبر :  
الساعة ٢ عصرًا ١٠ الهند × الصين الشمالي على ملعب الراكه  
الساعة ٣ عصرًا ١١ عمان × الصين الجنوبي على ملعب النهضة  
الساعة ٧ مساءً المملكة × سورية على ملعب الراكه  
● يوم الأربعاء ١٩ ديسمبر :  
الساعة ٣ عصرًا البحرين × لبنان على ملعب النهضة  
الساعة ٢ عصرًا الكويت × الأردن على ملعب الراكه  
الساعة ٧ مساءً العراق × باكستان على ملعب الراكه  
● يوم الخميس ٢٠ ديسمبر :  
الساعة ٢ عصرًا سوريا × الصين الشمالي على ملعب النهضة  
الساعة ٣ عصرًا قطر × الصين الجنوبي على ملعب الراكه  
الساعة ٧ مساءً المملكة × الهند على ملعب الراكه  
● يوم الجمعة ٢١ ديسمبر :  
الساعة ٢ عصرًا الكويت × لبنان على ملعب النهضة  
الساعة ٣ عصرًا البحرين × باكستان على ملعب الراكه  
الساعة ٧ مساءً العراق × الأردن على ملعب الراكه  
● يوم السبت ٢٢ ديسمبر :  
الساعة ٣ عصرًا سورية × الهند على ملعب النهضة  
الساعة ٢ عصرًا قطر × عمان على ملعب الراكه  
الساعة ٧ مساءً المملكة × الصين الشمالي على ملعب الراكه

X پاکستان علی ملعب

- الساعة ٣ عصر العراق X الامارات على ملعب
- الصاعقة ٧ مساء الكويت X البحرين على ملعب
- يوم الاثنين ٢٤ ديسمبر
- راحة
- يوم الثلاثاء ٢٥ ديسمبر دور الثمانية
- يوم الأربعاء ٢٦ ديسمبر
- راحة .
- يوم الخميس ٢٧ ديسمبر
- دور الاربعة
- يوم الجمعة ٢٨ ديسمبر
- راحة
- يوم السبت ٢٩ ديسمبر
- مباراة المركزين الثالث والرابع
- مباراة البطولة على المركزين الاول والثاني

مختص ومفكر  
القانونية الخضراء

في ظل انحناء على مكتب في  
الاجل عامه عشرة سنوات  
تحت مائة الف انجازات  
التي تحققت للنادي العربي

سابع على الاخلاق  
القانونية الخضراء وهو من  
الذين حضروا لتجربة  
التي وهذا ما جعله  
سواء، اذ كان في الكويت،  
لا اكبره للاخلاق العالمية  
بفضل د. السيد.  
تتميز احد من مجاله كره  
في الشئ، ويؤثره التي  
في الامم المتحدة كان  
المكتب في الامم المتحدة  
الامين الموجهين في  
موجها من جهات نادية  
له في كل مائة  
في احد في حياته المقبلة  
في التخلي عن التوفيق في  
تجدد في كره.

في ذهاب  
الاتحاد الكويتي كره في

بمعنى الكلمة أضاف فيه المصنف  
المطابق للعاشق للفنون  
لعينه، والجهد العطاء سواء  
بقياس الجهد والوفاء أو بقياس  
الزمن وطول فترة بقائه في اللعب  
كما قلنا لا يجب عدم استغراقه  
فيقارن في اللعب بمعنى كثيرا إلى  
الخطف، أو المعنى الذهبي للعبة  
التي يبدو ما شاهدته تلك الفترة من  
تجود أطوار الكثير والذين وقعوا  
من مستوى اللعب وتحقيقه لبدننا  
الحبيب الكثير من الاستمرارات التي  
انتهى أن يكون بآل الله .  
وانتبه من خلال هذا الكلمة الكشافة  
والجانبين بعدم التسرع في اتخاذ  
قرار الاستزال طالما بقيت لديهم  
القدرة على الاستمرار في اللعب والعطاء  
للاستفادة من تجاربهم داخل اللعب  
وعدم الزلل والتفكير وتبني أفكارهم  
في المراحل الأولى .  
وأذا كانت الألعاب بسوف تفقد  
اللاعب ادعاس بمناسبة تفرار  
اعتزله فأجود أن نقفده في  
الحالات والأنشطة الأخرى كمجال

عودة محمد الانصاري لاعب  
اليرموك للبراز مع فريقه

مدة طويلة عن الملاعب بسبب إصابته ومن المحتمل أن يشارك مع فريقه في مباريات الدوري العام .

فتح باب الترشيح بخادمي الهلال السعودي



● الامير عبدالله بن سعد

قرر نادي الهلال السعودي فتح باب الترشيح لئلاسة وعضوية مجلس ادارة النادي . وقد قرر لاعبي عبدالله بن سعد الرئيس الحالي لمجلس الادارة ترشيح نفسه رئيسا للنادي في المجلس الجديد .  
من جهة اخرى قرر ثلاثة اعضاء من المجلس السابق عدم ترشيح أنفسهم للمجلس الجديد .

## نتائج بطولة المغرب لكرة القدم

أسفرت مباريات الاسبوع الرابع بطولة المغرب في كرة القدم عن النتائج التالية :

- الجيش الملكي - النهضة البركانية ٦/٠
- المغرب الفاسي - أولمبيك خريبكة ٢/٠
- نادي سالي - العين ٠/٢
- الوداد الرياضي - الاتحاد القاسمي ٢/٢
- النهضة السطاطية - الفتح الرباطي ١/٠
- النهضة القسنطينية - الرجاء البيضاوي ٢/٢
- المولودية الجديدة - النادي القنيطري ١/٠
- الدفاع الجند - الحيد - النادي الخنكسي ٠/٠

الترتيب	نقط	الدفاع الحسني الجديد - النادي الحسني
١	١٠	الوداد البيضاوي
٢	١٠	الدفاع الحسني الجديد
٣	١٠	النهضة القنيطرة
٤	٩	الحيثي الملكي
٥	٩	المولودية الوجدية
٦	٧	النادي المكناسي
٧	٧	النهضة البركانية
٨	٧	سالي
٩	٦	العيين
١٠	٦	الفتح الرباطي
١١	٦	الرجاء البيضاوي
١٢	٦	اولمبيك خريبكة
١٣	٥	المغرب الفاسي
١٤	٥	الاتحاد القاسمي
١٥	٤	النهضة السطاتية
١٦	٤	النادي القنطري

له هذا التكريم في يوم  
، ويسعدني ان اتقدم اليه  
جلسي الادارة والاسرة  
ة في النادي العربي الرياضي  
الشكر والتقدير لما قدمه من  
حققه مع زملائه من  
أملين ان يستمر جهده  
نخبة ناديه .  
فنياتها القلبية له بالتوفيق  
امين الس العام  
عبدالرحمن سعود الدولة

من العصر الذهبي  
خطري وأنا اكتب هذه  
بمناسبة اعتزال اللاعب  
ياس كركة اليد بالنادي  
شريط من الذكريات يتناول  
مع بدايته كلاعب شريط لا  
الى مونتاج بلغة السينمائيين  
فما يفهمون الناجحين من  
اعمالهم، فمع شريطي

هذه امة لاصل



وكان العلم المصري قبل ثورة ١٩٥٢ هو العلم الاخير ذو  
الهلال الابيض وثلاثة نجوم بينما واستمر بعد الثورة وحتى عام ١٩٥٨  
عندما أعلنت الوحدة بين مصر وسوريا واختارت دولة الوحدة علما بالوانه  
الاحمر والابيض والاسود وفي وسطه نجمة تقسم الى اربعة اجزاء